

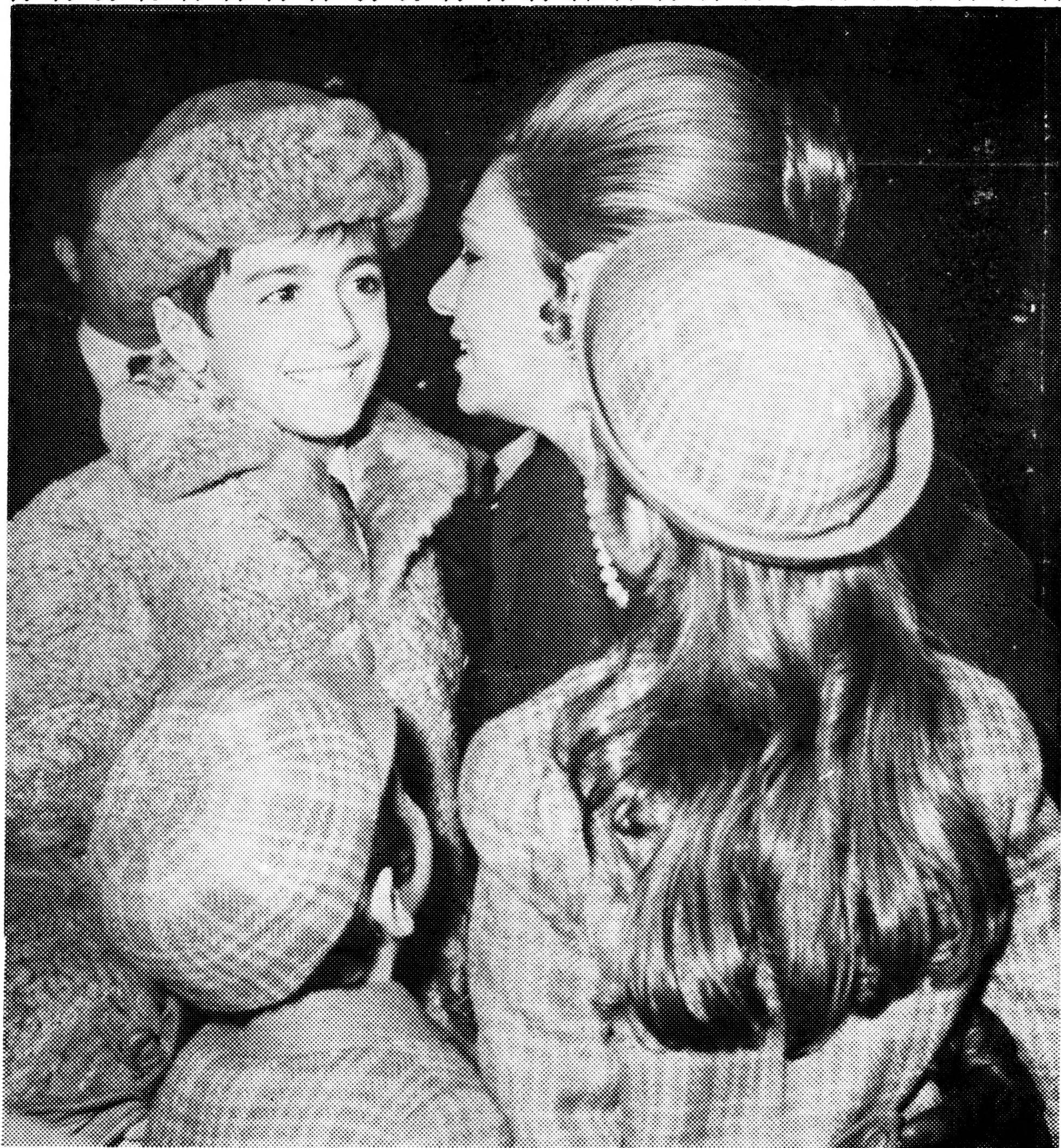
سال چهاردهم - شماره ۶۷۶

کیهان بچه‌ها

یکشنبه سوم اسفند ۴۸



والاحضرت ولیعهد به تهران باز گشتند



والاحضرت همایون رضا پهلوی ولیعهد و والاحضرتها شاهدخت فرحناز و شاهپور
علیرضا پهلوی عصر روز سه شنبه بیست و هشتم بهمن ماه از سفر اروپا به تهران باز
گشتند. *

در فرودگاه مهرآباد علیاحضرت شهبانو شخصاً از والاحضرتها استقبال کردند.
والاحضرت شاهپور غلامرضا پهلوی و همسرشان والاحضرت منیژه نیز همراه
والاحضرت ولیعهد بتهران وارد شدند. در فرودگاه آقای هویدا نخست‌وزیر و گروهی
از مقامات لشکری و کشوری از والاحضرت ولیعهد و دیگر والاحضرتها استقبال کردند. *

گشایش تالار ورزشی

علیاحضرت شهبانو تالار ورزشی شماره ۱۱ سازمان تربیت بدنی و تفریحات سالم را چند روز پیش در شمیران گشودند.

علیاحضرت به همراه سرکار علیه خانم دیبا به محل تالار ورزشی وارد شدند و مورد استقبال قرار گرفتند. در این مراسم تیمسار سرلشکر خسروانی معاون نخست وزیر و سرپرست سازمان تربیت بدنی درباره ساختمان گزارش داد. باستحضار رساند و علیاحضرت شهبانو پس از تماشای یک مسابقه دوستانه والیبال بین دختران ورزشکار آموزشگاههای شمیران، تالار نوین یاد ورزشی را ترک گفتند.

نمایشگاه گل‌های بهاره

بزرگترین نمایشگاه گل‌های بهاره ایران در اردیبهشت ماه در تهران گشوده خواهد شد. نزدیک به ۱۵۰ تن از گل‌پروران تهران و شهرستانها در این نمایشگاه که بوسیله انجمن باغبانی ایران برگزار میشود شرکت خواهند کرد.

یکی از بزرگترین کلکسیون‌هایی که در این نمایشگاه عرضه خواهد شد متعلق به خانم لیلا هوید همسر نخست وزیر است.

درختان مرکبات شکوفه کرده‌اند

ملایم بودن هوا در منطقه مازندران باعث شده است که درختان مرکبات دوماه زودتر از موعد شکوفه کنند. باغداران شمال میگویند درختان مرکبات بعلا کم محصول در سال جاری آمادگی بیشتری برای باردهی در سال آینده دارند.

نیمی از نهالهای آسیب دیده سال قبل از بین رفت و امسال باغداران نهالهای تازه خریداری و کشت کرده‌اند.

نصب کارخانه صنایع شیمیائی چوب

بموجب موافقتنامه‌ای که بین نمایندگان وزارت منابع طبیعی و دولت بلغارستان به امضا رسید بلغارستان یک کارخانه صنایع شیمیائی چوب به ظرفیت ۴ هزار تن در منطقه اسالم گیلان نصب میکند. این کارخانه ذغال - ذغال اکتیو - اسید استیک - فرمالین و آستن تهیه خواهد کرد.

مذاکره برای صدور ۱۰۰ هزار مترمکعب چوب جنگلی ایران به بلغارستان بین نمایندگان طرفین نیز ادامه دارد پس از امضای قرارداد خرید چوب بلافاصله کارخانه مزبور نصب خواهد شد.

احداث سد رضاشاد کبیر از اول سال جدید آغاز می‌شود

مقدمات احداث سد عظیم رضاشاد کبیر در ۶۰ کیلومتری مسجد سلیمان فراهم شده و شرکت سازنده سد ماشین‌آلات و وسایل خود را به محوطه‌یی که برای ایجاد سد نظر گرفته شده است انتقال داد است.

در حال حاضر شرکت فرانسوی سازنده سد سرگرم جاده سازی از پل اندیکاه تا محل سد است و طبق برنامه تنظیمی عملیات مربوط به ساختمان سد از آغاز سال جدید شروع میشود عملیات ساختمانی سد بین ۶ الی ۷ هزار کارگر و کارمند سرگرم کار خواهند بود.

یک جراح ایرانی مورد ستایش مطبوعات امریکا قرار گرفت

دکتر «جهانگیر یاشار» جراح ایرانی بیمارستان «میریام» در

«رودآیلند» آمریکا چند روز پیش دکتر «ورنر بوم» رئیس دانشگاه رودآیلند را تحت یک عمل جراحی مهم قرارداد و روزنامه های امریکائی وی را بخاطر انجام این عمل مهم مورد ستایش قرار دادند.

دکتر «جهانگیر یاشار» یک قسمت از شریان «آئورت» دکتر «بوم» را در ناحیه بطن برداشت و جای آن یک لوله پلاستیکی گذاشت.

روزنامه های آمریکا گزارش داده‌اند که حال دکتر «بوم» بدنبال عمل موفقیت آمیز جراح ایرانی ضایع بخش است.

غرفه ایران در دهلی نو

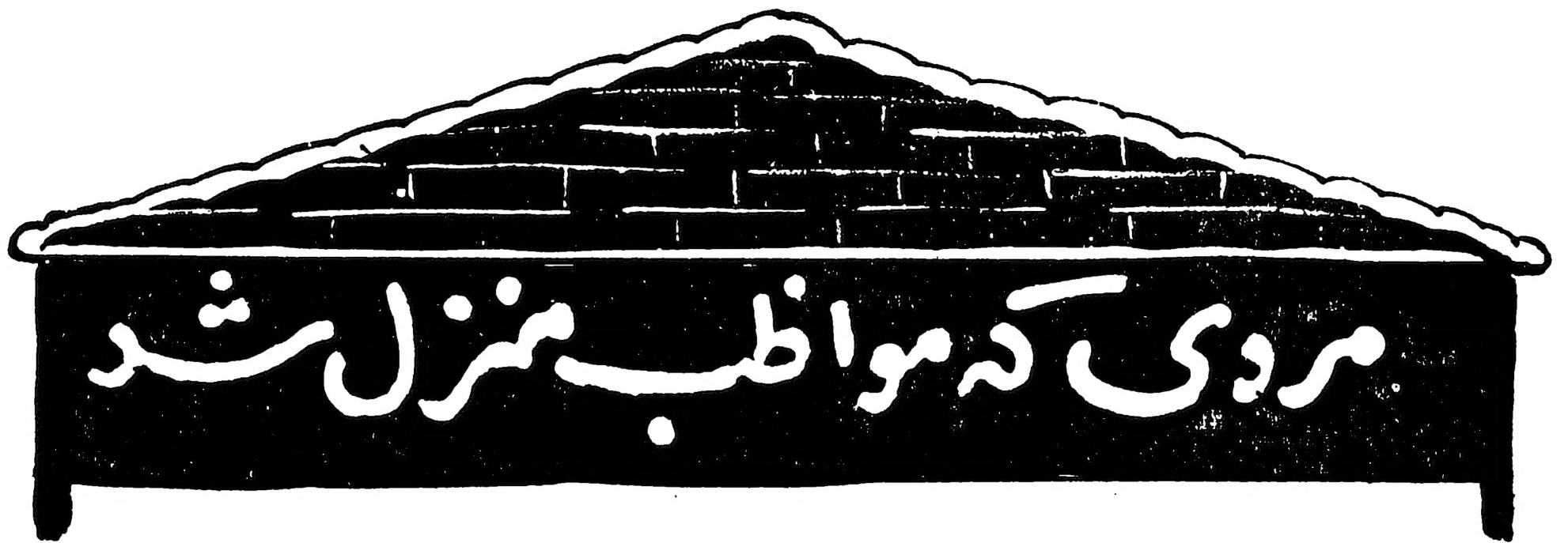
از طرف دانشجویان ایرانی مقیم دهلی نو، غرفه‌ای بنام «غرفه ایران» در محل کاخ جوانان دهلی نو تشکیل شد.

این غرفه با تمثالهای نفیسی از شاهنشاه، اعضای خاندان سلطنت و عکسهائی از پیشرفت‌ها و ترقیات ایران تزئین شده بود و گروه زیادی از دانشجویان هندی و خارجی مقیم هند از آن دیدن کردند.

یخ شکن اتمی

رادیو مسکو اعلام کرد که اتحاد جماهیر شوروی، مشغول ساختن یک یخ شکن اتمی است که قدرت آن دو برابر نخستین یخ شکن اتمی شوروی بنام «لنین» خواهد بود. اعلامیه رادیو مسکو حاکی است که یخ شکن جدید موسوم به «آرکتیکا» دریاوردی در دریاهای یخزده را برای شش ماه در سال ممکن خواهد ساخت.

طبق این اعلامیه، یخ شکن «آرکتیکا» به علت نیروی فراوان خود، ممکن است برای چند سال از تجدید سوخت موتور اتمی بی‌نیاز باشد.



یکی بود یکی نبود . پیرمرد فقیری بود که از مسافرت دور و درازی برمیگشت . آفتاب غروب کرده بود و نزدیک شب بود . پیرمرد میخواست یکی از نزدیکترین خانه‌ها برود و شب را در آنجا بماند . بانگشتش به پنجره‌خانه زیبایی زد و گفت :

— آیا اجازه می‌دهید شب را اینجا بمانم ؟
از توی خانه زن صاحبخانه ثروتمند بیرون آمد و شروع بیدگوئی کرد و فریاد زد:

— همین حالا زنجیر سگهارا باز میکنم و آنها را بجانت می‌اندازم ، آنوقت می‌فهمی ، چطور شب را اینجا بگذرانی . زودباش از اینجا برو!
پیرمرد چیزی نگفت و براه افتاد . در راه کلبه کوچکی را دید . در زد و گفت :

— ای صاحبخانه ! اجازه می‌دهید امشب را تا صبح اینجا بمانم ؟

زن صاحبخانه که زن فقیری بود با محبت و دلسوزی جواب داد بیا پدرجان ! توهم امشب را پیش ما بمان ! ولی همانطوریکه می‌بینی جای ما خیلی تنگ است .

پیرمرد در خانه رفت و دید از سروروی خانه فقر می‌بارد و بچه‌های قدونیم‌قد زیادی با لباس‌های کهنه و پاره آنجا نشسته‌اند . پیرمرد پرسید :

— چرا برای بچه‌های لباس تازه نمیدوزی ؟
زن فقیر جواب داد : چطور می‌توانم ؟ شوهرم مدتی است مرده و من به تنهایی کار میکنم و تازه نمی‌توانم نان خالی‌شانرا فراهم کنم .

پیرمرد بحرفهای زن گوش داد و در جواب او چیزی نگفت . زن هرچه خوردنی در خانه بود سر سفره آورد و به پیرمرد گفت :

— بیا ! توهم با ما لقمه نانی بخور !
پیرمرد جواب داد : متشکرم . من تازه شام خورده‌ام و حالا سیرم .

و بعد از توی کیف هرچه خوردنی داشت بیرون آورد بچه‌ها داد . پس از شام سرش را روی زمین گذاشت و خوابید و صبح زود بیدار شد و با زن صاحبخانه خداحافظی کرد و رفت . وقتی جلوی در رسید دید . زن صاحبخانه برای خداحافظی با او دم در آمده است . از مهربانی زن خوشش آمد و گفت :

— تو امروز هرکاری را از صبح شروع کنی موقع غروب تمام خواهی کرد !

زن فقیر چیزی از حرفهای پیرمرد نفهمید و برگشت و باطاق رفت و باخود گفت :

«— یعنی چه ؟ حتی این پیرمرد هم میگوید که ما فقیر هستیم و چرا لباسهای بچه‌هایم پاره است پس دیگران چه باید بگویند !»

پیرمرد منظور زن دارای بدجنس را فهمید و جواب داد :

- بسیار خوب . غصه نخور ! فقط بخاطر تو برمیگردم !

پیرمرد بانوکر سوار درشکه شد و براه افتادند زن صاحبخانه دارا هم در کنار رودخانه منتظر آنها بود همینکه پیرمرد را دید برای اینکه او را باخود مهربان کند تعظیمی کرد و شروع کرد به تملق گفتن و او را بخانه اش برد و غذای خوب باو داد تا شاید دل او را بدست آورد . پس از شام زن دارا گفت :

- پدر بزرگ عزیز ، تو خسته هستی و درشکه سواری امروز تو را خسته کرده است ، برو استراحت کن !

پیرمرد که همیشه پیاده میرفت و خسته نمیشد از این حرف زن پیش خود خندید ولی چیزی نگفت . ولی موقع خواب شنید که زن دارا بنوکرش میگوید :

- خدا کند این پیرمرد کثیف هرچه زودتر شرش را کم کند و زودتر برود . چه پیرمرد کثیفی است !

روز بعد صبح زود پیرمرد بدون اینکه حرفی

بقیه در صفحه ۱۹



آخر تصمیم گرفت از پارچه های باقیمانده قدیمی حتی اگر شده برای یکی از بچه ها پیراهنی بدوزد پیش زن صاحبخانه ثروتمند رفت و متر او را قرض گرفت و بخانه آمد و توی انبار رفت و يك تکه پارچه كوچك را برداشت تا اندازه بگیرد و بهیند میشود يك پیراهن دوخت یانه ؟ وقتی شروع به متر کردن پارچه کرد ، دید هرچه متر میکند این تکه كوچك پارچه تمام نمیشود . متر کرد ، متر کرد ، متر کرد ، تا شب شد . زن دید مقدار زیادی پارچه دارد و این پارچه نه تنها برای بچه ها و خودش بس است بلکه تا آخر عمر هم پارچه خواهد داشت . تازه متوجه حرفهای پیرمرد شد و گفت : «پس معنی حرف پیرمرد همین بود ؟»

شب که شد متر را بز ن صاحبخانه ثروتمند داد و بدون اینکه يك کلمه از حقیقت را پنهان کند همه چیز را برای زن دارا تعریف کرد . زن دارا پیش خود فکر کرد و گفت :

«ایوای ! چرا من این پیرمرد را اینجا راه ندادم تا من هم کار بهتری شروع می کردم و تا غروب تمام میشد !» فوری فریاد زد :

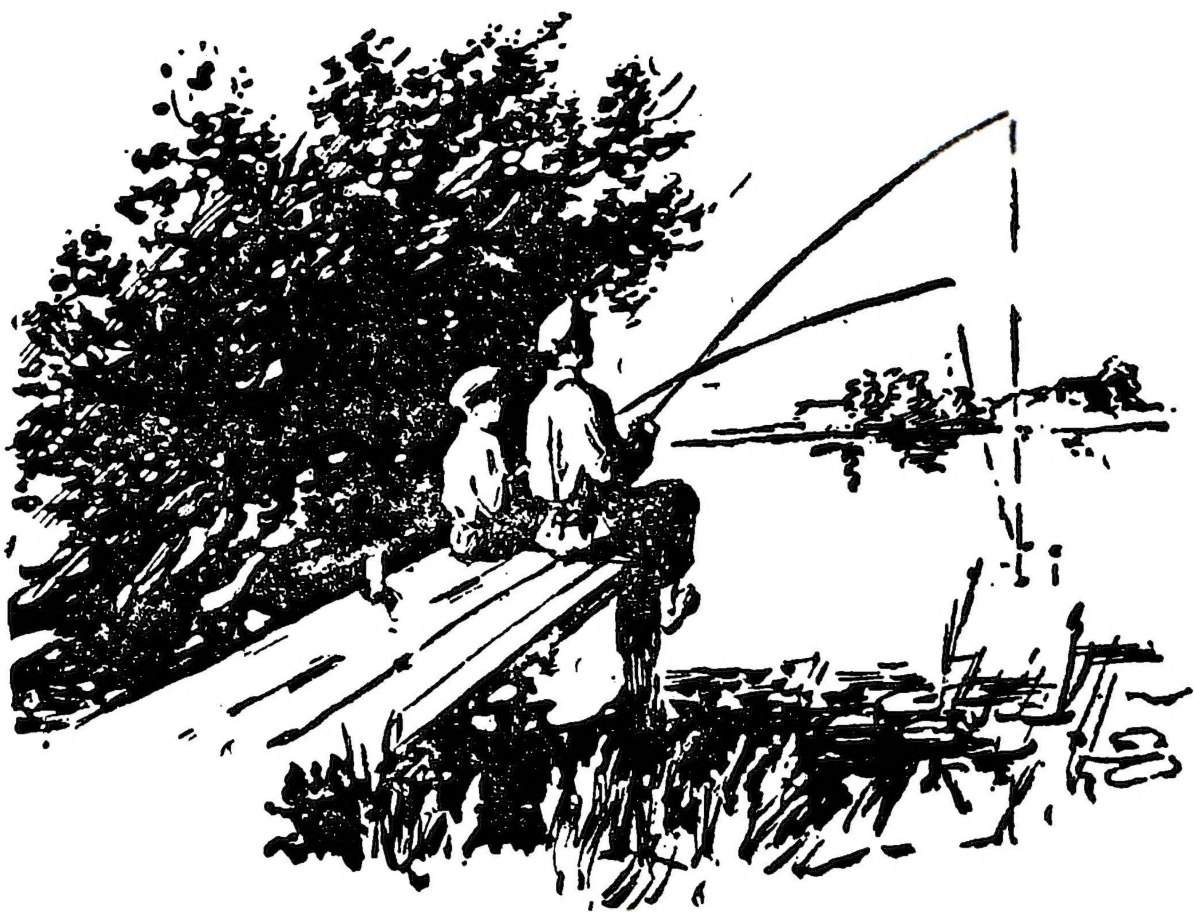
- آهای نوکر ، آهای نوکر ! زودتر اسبهارا

بدرشکه به بند و مثل برق دنبال پیرمرد برو و هرطوری شده او را اینجا بیاور من میگفتم که باید از فقرا دستگیری کرد !

مستخدم فوری بدنبال پیرمرد رفت و فردای آنروز باو رسید ولی پیرمرد نخواست که برگردد . نوکر گریه وزاری کرد و گفت :

- اگر تو نیائی ضررش بسن میخورد و خانم مرا بیرون میکند .

فاتاشا



صبح شادی بخش و خوشی بود. از لابلای شاخ و برگهای سبز درختان در دور دستها خانه‌ها زیر نور خورشید میدرخشیدند. دودی که از دودکشهای اجاقها بلند میشد برنگ خاکستری آرام تا آسمان کشیده شد.

کنار رودخانه هیچ کس دیده نمیشد. فقط بروی پلی که تا وسط رودخانه کشیده شده بود دو پسر بچه با چوبهای ماهیگیری خودنشته بودند آب چنان در مقابل اشعه خورشید میدرخشید که مانع نگاه کردن میشد.

پسر بچه بزرگتر، فدی، که کت چرمی به تن داشت در حالیکه قلاب را در آب نگه داشته بود بی حرکت نشسته بود. او محو صید ماهیگیری خود بود. چهره لاغر او با چشمان براقش حالتی جدی حتی عصبانی بخود گرفته بود. ولی دومی که دوسه سالی کوچکتر از او بنظر می آمد آرام نمی گرفت. گاه با چوب ماهیگیریش بازی میکرد، گاه بلند میشد و نگاهی با طرافش می افکند و گاه روی پل دراز میکشید و از لابلای تخته‌ها بآب که از زیر آنها میگذشت خیره میشد. سرانجام گوئی حوصله اش سررفته، آهی کشید و گفت:

- چقدر آبها سرد است! باین زودی نمیشود شنا کرد... فدی، توجه فکر میکنی؟ چند وقت دیگر میشود رفت توی رودخانه؟ ها؟ فدی همانطور که ساکت نشسته بود جوابی نداد. فقط شانه‌هایش را بعلافت نمیدانم بالا انداخت.

پسر کوچکتر لحظه‌ای سکوت کرد، دوباره خم شد و از لابلای تخته‌ها نگاهی بآب کرد و گفت:

- وقتی برادرم مسابقه را برد.... ولی فدی یکدفعه حرف او را قطع کرد و گفت: - حالا دیگر دست از تعریف برادرت برمیداری یا نه؟ درست است او از همه بهتر شنا میکند نه تو فهمیدی تولیا؟

تولیا نفس عمیقی کشید و بینیش را با کف دستش پاک کرد. چهره او هم برای لحظه‌ای حالتی جدی بخود گرفت ولی روح زنده پسر بچه شادابتر از این بود که بخواهد از چنین سرزنشهایی آزرده شود. در این لحظه او متوجه صدای قدمهای ظریفی شد که روی پل حرکت میکرد. باشتاب از جا جست. در مقابل او دختری که تقریباً چهار سال داشت ایستاده بود. از زیر ژاکت

راهراه او دامن کوتاهش باجیب بزرگی که جلوش دوخته شده بود و روی آن عکس خرسی که بیشتر شباهت به گربه داشت گلدوزی شده بود دیده میشد. همه اینها او را بصورت عروسکی زیبا جلوه میداد. تولیا با تعجب پرسید:

- از کجا می آئی؟

دختر بچه لبخندی زد و بدون اینکه بداند بکجا اشاره میکند دستش را بسوئی دراز کرد و گفت:

- از آنجاها.

صورتش گرد شد و دو چشم درخشانش مانند دوتکه كوچك از آسمان که بعد از يك باران بهاری از زیر ابرهای سفید پف کرده خود نمائی میکنند برق میزد. ابروانش مانند دوشاخك دم پرستو بهم آمدند. تولیا گفت:

- چه قیافه خنده آوری داری!

اسمت چیست؟

- ناتاشا... چرا موهای تو اینقدر حنائی است؟

تولیا که از این حرف ناراحت شده بود جواب داد:

- بروخانه تان. مزاحم مانشو!

- خانه رفتن برایم سخت است. مامانم رفته شهر عينك بخرد.

- پس تو را با کی گذاشته؟

- با خاله ورا. او همسایه ماست. ولی مانیا دخترشان با من دعوا کرد و من هم از خانه بیرون آمدم.

در این وقت ناتاشا از جیبش کتابی با جلد درخشان بیرون آورد و بطرف تولیا دراز کرد و گفت:

- این را برایم بخوان.

فدیا غرولندکنان گفت:

- اینجا میخواهند داد و بیداد راه اندازند.

ولی تولیا که از این آشنائی با دختر بچه خوشحال بود بدون توجه بحرف فدیا کتاب را از او گرفت و ساکت شروع بمطالعه کرد. ناتاشا لحظه ای ساکت ماند و بعد گفت:

- پس چرا نمی خوانی؟

- دارم میخوانم.

- دروغ میگوئی. پس چرا هیچ چیز نمی گوئی اگر میخوانی؟

- دروغ میگویم؟

ناتاشا روی زمین چپاتمه زد و گفت:

- وقتی میخوانند بلند بلند حرف میزنند.

آنوقت برای اینکه راحت تر و آرام تر بنشینند دستش را بلبه سطلی پر آب که ماهیها در آن بودند گرفت ولی چون زیر سطل لیز بود، سطل برگشت تمام ماهیها روی پل ریختند و یکی از آنها که رنگ تیره ای داشت ضربه ای محکم بادمش بروی پل زد و خود را برودخانه انداخت. فدیا با شتاب ماهیهای دیگر را گرفت و در سطل ریخت. تولیا نگاهی به حلقه های موجی که از پریدن ماهی در آب درست شده بود کرد و گفت:

- آدم وقتی با دخترها همبازی میشود همیشه يك ضرری برایش پیش می آید. کتابت را بردار و از اینجا دور شو!

ناتاشا کتابش را بسینه اش فشرد و ابروانش درهم رفت و چیزی نمانده بود که اشکش روان شود. اما در این موقع فدیا با عصبانیت بسر تولیا داد زد و گفت:

- چرا بیچه ای پر خاش میکنی؟

آنگاه دست ظریف دخترك را گرفت و گفت:

- برو برویم. عیب ندارد. ناراحت نشو.

فدیا و ناتاشا براه افتادند. در هر قدمی که فدیا برمیداشت، ناتاشای کوچولو برای اینکه همراه او برود و از او عقب نماند سه قدم تمام

برمیداشت. او که دیگر آرام گرفته بود با صدای مهربانی از فدیا پرسید :

- کجا میرویم ؟

- باید دیگر خانه تان بروی . من کمی دیگر همراه تو میآیم . برای اینکه اینجا آب است و شاید تو توانی از آن بگذری . راستی خانه تان کجا است ؟

- آن - ها آنجا . در کوچه زرچ .

- خیلی راه تنها آمده ای !

ناتاشا نگاهی بصورت دوست داشتنی فدیا کرد و گفت :

- این موحنائی چه بچه بدی است . من که همدا ماهی ها را نریختم .

فدیا لبخندی زد و گفت :

- نه ، تولیا بچه خوبی است . فقط کمی بد حرف میزند .

دختر بچه دهانش را باز کرد تا چیزی بگوید ولی مثل اینکه حرفش را فراموش کرد .

فدیا ناتاشا را تا جاده رسانید . کتابش را در جیب گلدوزی شده دامنش گذاشت و گفت :
- زودتر برو خانه تان .

اما ناتاشا که اینقدر محبت از پسر بچه میدید گفت :

- نه ، من باتو میآیم .

- من وقت ندارم ، فهمیدی ؟ برو خانه ، بچه ها نباید کنار رودخانه تنها بازی کنند .

آنگاه دستی بشانه ناتاشا زد . او را روانه خانه کرد و خودش پیش تولیا برگشت . وقتی تولیا او را دید با فخر و غرور ماهی بزرگی را که خودش گرفته بود باو نشان داد و گفت :

- ببین چه ماهی بزرگی گرفته ام .

پسر بچه ها سب گرم کار خود شدند و بکلی ناتاشا را فراموش کردند . جاده ای که ناتاشا از آن میگذشت از چند قدمی رودخانه کشیده

شده بود . کنار رودخانه درختان کهن بید شاخه های خود را بروی آب پهن کرده بودند و با حرکت آب منظره ای جالب و تماشایی بوجود آورده بودند . بلبلان و پرندگان كوچك گوناگون از شاخه ای بشاخه ای میپريدند و نغمه سرائی میکردند . ناتاشا که میدانست مادرش هنوز برنگشته است میل نداشت بخانه برود . برای او در کنار رودخانه زیر این درختان بسیار جالب تر و بهتر از خانه بود . از این رو وقتی دانست که دیگر بچه ها او را نمی بینند آهسته راهش را بطرف درخت بیدی که ساقه اش بطرف آب خم شده بود و شاخه های سبز تازه اش همانند گیسوان بلند دختری بروی آب موج میزد ، کج کرد . وقتی زیر درخت رسید نگاهی بیالای آن انداخت و باخود فکر کرد کاش میتوانستم یکی از این بلبلان را بگیرم !

صدای شکستن تنه درختی دو پسر بچه ماهیگیر را بخود لرزاند . بدنبال آن فریاد ناامیدانه ای و آنگاه صدای افتادن چیزی در آب بگوش آنها رسید .

این صدای شاخه شکسته بیدی بود که نتوانسته بود سنگینی ناتاشا را تحمل کند و به همراه دختر بآب افتاده بود . اول شاخه در نزدیکی ساحل حرکت میکرد و اگر ناتاشا از ترس خودش را نمی باخت میتوانست جیش را از شاخه خلاص کند و براحتی خود را نجات دهد ولی جریان آب کم کم شاخه را بوسط رودخانه میکشید و ناتاشا که احساس میکرد چیزی او را میکشد محکم تر و محکم تر بشاخه میچسبید .

فدیا چوب ماهیگیری را کنار گذاشته و سرعت خودش را بطرف صدا رسانید . آب گاه دختر را ب زیر میبرد و گاه به رو میآورد . فدیا در همان اول متوجه شد و بدون کوچکترین

خوب شد . اگر از سرما نمیرد او را نجات میدهم !

سرانجام فدیای ساحل نزدیک شد . دختر را از آب بیرون کشید و روی علفها خوابانید . و دوباره برای بیرون آوردن تولیا بطرف رودخانه دوید اما تا او بکنار رود رسید تولیا رنگ پریده و خجل خودش از آب بیرون آمد .
بقیه در صفحه ۱۹



ترسی از سرما یا غرق شدن در آغوش گردابها خود را بآب انداخت و با سرعت بطرف ناتاشا شناکان پیش رفت . بزرگی و سنگینی شاخه مانع از این میشد که آب آنرا بتواند با سرعت خود ببرد بهمین جهت فدیای بزودی به ناتاشا رسید و دست او را گرفت اما دست آنچنان محکم بشاخه قفل شده بود که فدیای هیچ نمیتوانست شاخه را بگیرد و او را خلاص کند . بعد از مدتی تلاش بیهوده متوجه شد که چون سر ناتاشا زیر آب میرود چیزی نمانده که دخترک خفه شود . از این رو بایک دست سر او را بالا نگاهداشت و با دست دیگر سعی میکرد شاخه را بطرف ساحل بکشد . ولی شاخ و برگهای زیاد شاخه درخت کار او را مشکل میکرد . تولیا روی پل ایستاده بود و ناراحت و پریشان فریاد میکشید اما چه سود که صدای بچگانه او از چند متری اطراف خود آنطرفتر نمیرفت . فدیای کم کم خسته میشد و خودش نیز به تنگ نفسی افتاده بود .

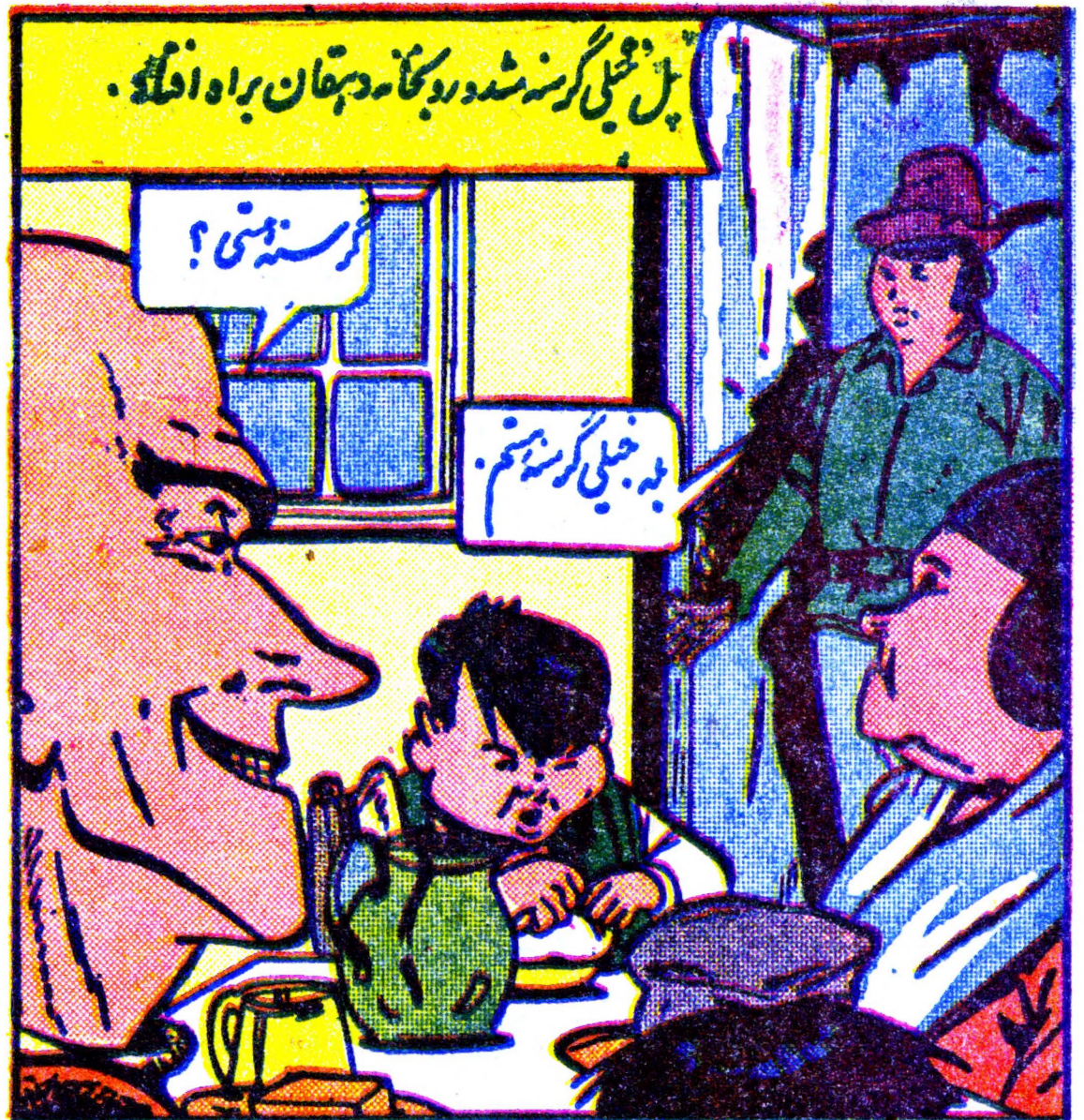
کم کم آنها نزدیک محل جریان تند رودخانه میرسیدند و در آنجا گردابی بود که میتوانست ناتاشا ، فدیای و شاخه درخت را بکام خود بکشد . تولیا میدید که جلو چشمش دو دوست مهربانش میسیرند و هیچ کاری از دستش ساخته نیست . حالا او از اینکه شنا را از برادرش یاد نگرفته بود افسوس میخورد . ولی در اینجا دیگر افسوس فایده ای نداشت . اما پسر بچه بیشتر از این نمیتوانست شاهد نابودی آنها باشد . از این رو بینش را با کف دستش پاک کرد و بدون اینکه بداند چه میکند خود را بآب انداخت . او محکم باشکم بآب خورد .

در این موقع انگشتان ناتاشا دیگر سست شده بود و شاخه از دستش رها شد و فدیای براحتهی او را میتوانست بساحل بکشد . پسر بچه خودش را قوت قلب میداد و میگفت : خوب ، حال

پل خیلی گرسنه شده بود گناه دهنان برادر افلاک.

گرسنه هستی؟

بله خیلی گرسنه هستم.



چیزی که مالای در نوشته شده بخوان.
از صبحانه خبری نیست نوشته تا فردا صبح

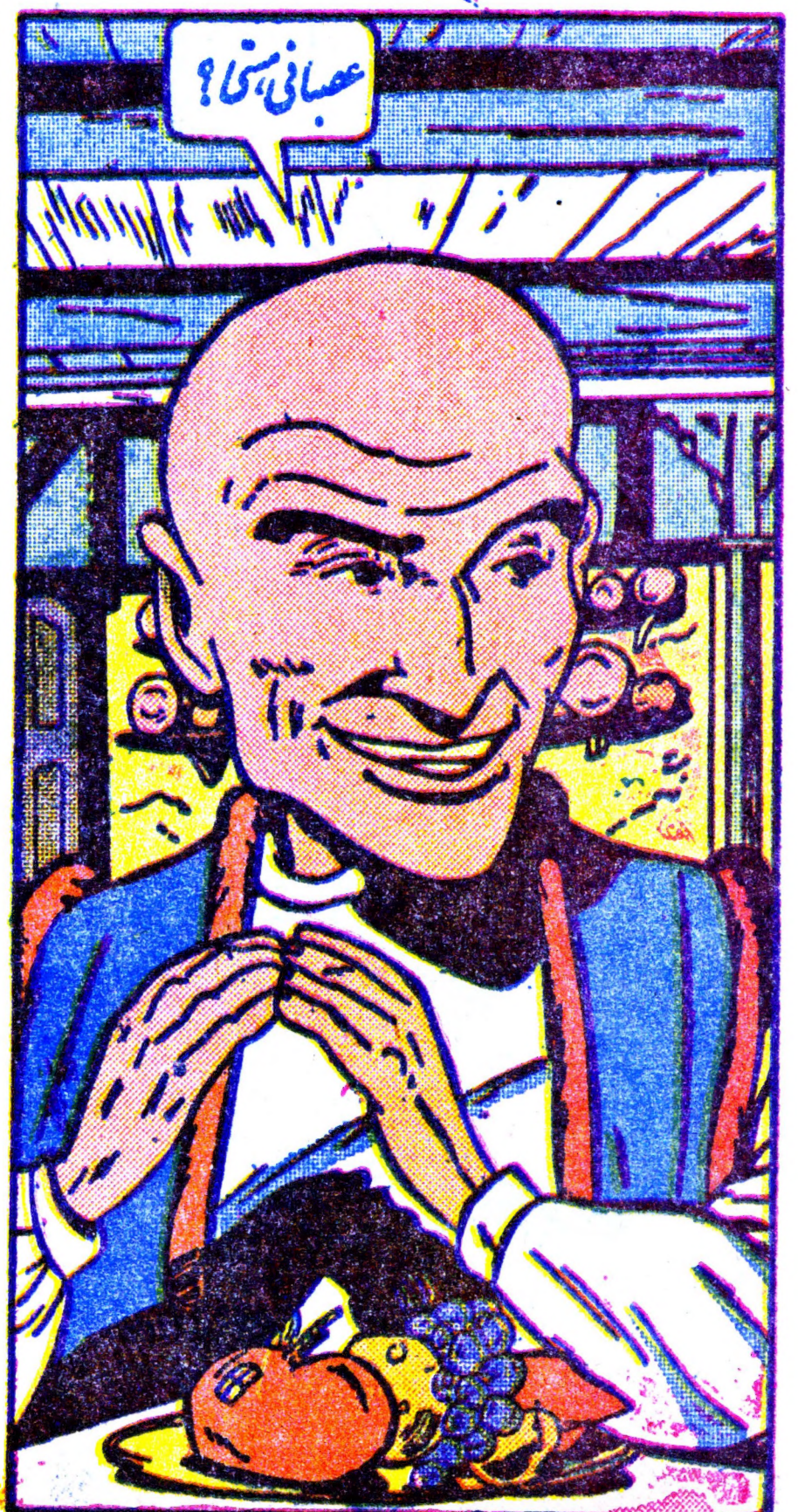


پل خیلی عصبانی بود اما قرار داد را باید آورد.

اوه اوه! من گرسنه هستم.



عصبانی هستی؟

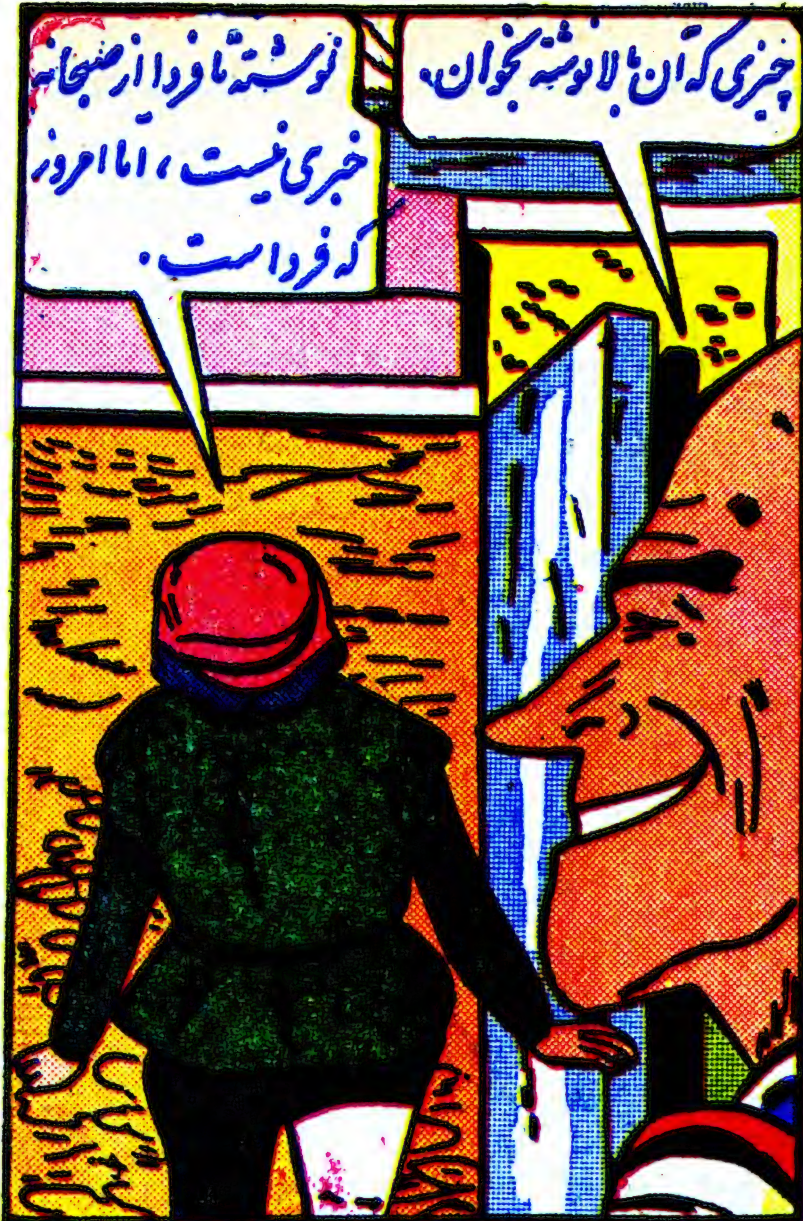


آن روز در دزدی پل کار زیاد کرد اما چون برای صبحانه بخانه رفت ...



پخیزی که آن بالا نوشته بخوان.

نوشته ما فردا از صبحانه خبری نیست، اما امروز که فرداست.



پل عصبانی هستی؟



پل "خیلی عصبانی بود اما دوباره قرارداد را بیاورد."

آه و آه من عصبانی نیستم.



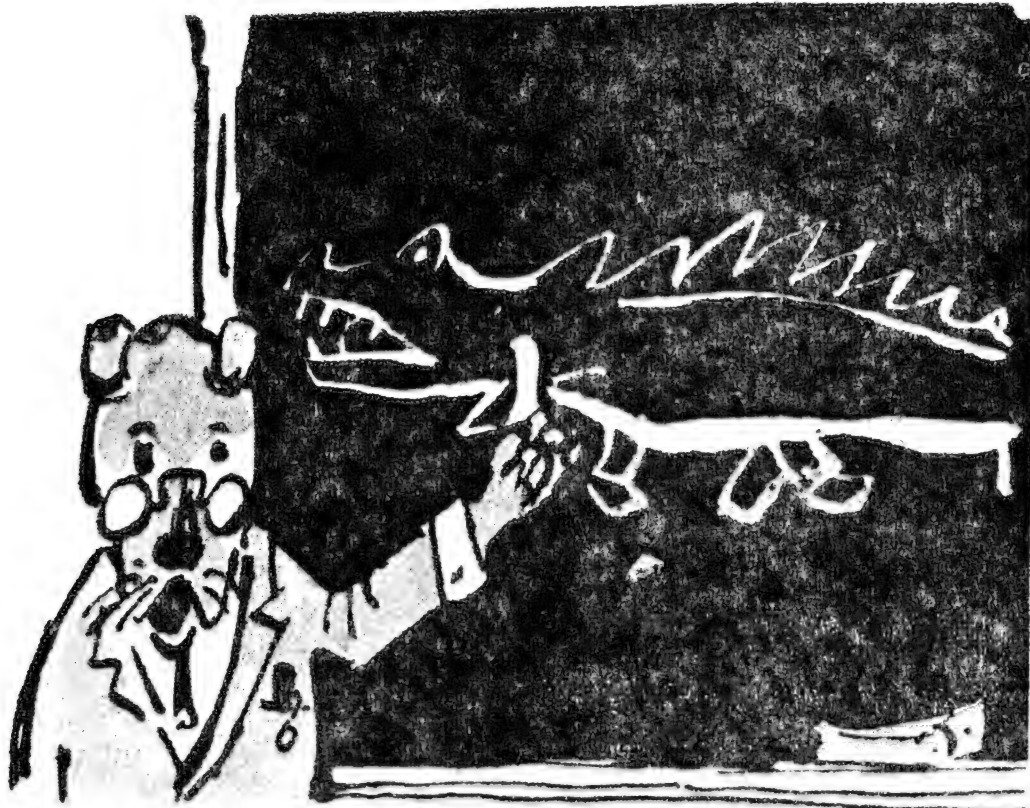
جانور پیش از تاریخ

آموزگار روی تخته سیاه شکل جانور بسیار عجیبی را کشید و به دانش آموزان گفت: میلیون‌ها سال پیش جانوران بسیار بسیار بزرگی روی زمین زندگی می‌کردند که امروز به آنها جانوران قبل از تاریخ می‌گویند.

در زنگ تفریح همه بچه‌ها درباره این جانوران کوه‌پیکر باهم صحبت می‌کردند و هر کدام می‌خواستند جانوری را که بیست تاسی متر درازی دارد در نظر خود مجسم کنند.

بچه‌روباه گفت: این حرف‌ها همه دروغ است. آموزگار سر کلاس می‌آید و حرفی می‌زند و شما خیال می‌کنید همه حرف‌های او راست است. مگر آموزگار ما این جانوران را دیده است که حتی شکلشان را هم برایشان روی تخته سیاه می‌کشد؟

بچه‌ها چیزی به او نگفتند.



فردا روز تعطیل بود و همه بچه‌ها مانند همیشه دور هم جمع شده بودند و باهم بازی می‌کردند. یکی‌کی هم آخر سر نزد بچه‌ها آمد و گفت: بچه‌ها یادتان هست دیروز بچه‌روباه چه می‌گفت؟ اگر مایلید کمی سر بسر او بگذاریم. بچه‌ها گفتند چطور؟

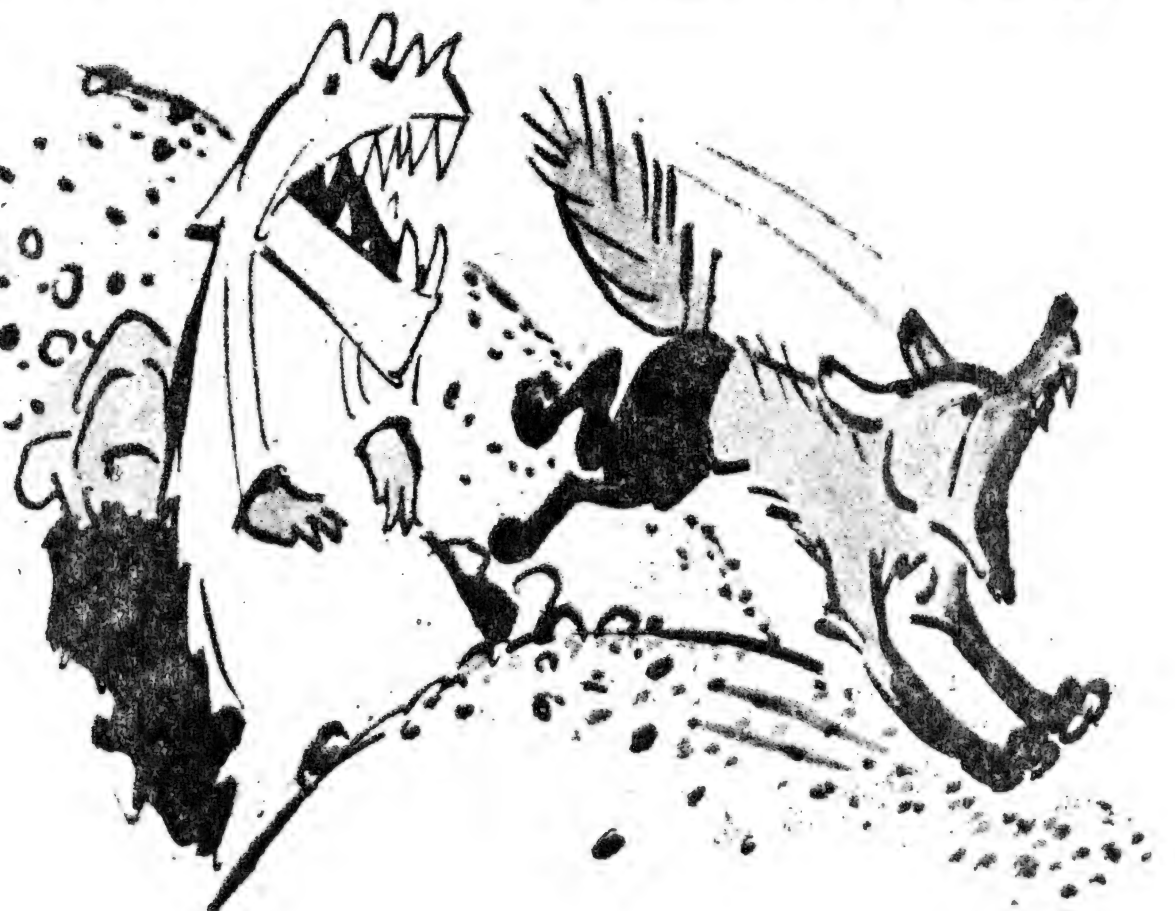
یکی‌کی گفت: شکلی را که آموزگار روی تخته سیاه کشید بیاد دارید؟ بچه‌ها گفتند: بله.

یکی‌کی گفت يك چیزی مثل همان شکل درست می‌کنیم و یکی آنرا می‌پوشد و بعد روباه را صدا می‌کنیم...

بچه‌ها همه با شادی فریاد زدند خوب فکری است. خیلی خوب است. بازی خوشمزه‌ای است.

بچه‌ها زود مشغول کار شدند و بعد یکی از دختر بچه‌ها در راه روباه نشست و وقتی روباه رسید. در ظاهر شروع به گریه کرد.

روباه پرسید چرا گریه می‌کنی؟ من می‌دانم دختر بچه‌ها خیلی نازک نارنجی هستند هر چیزی ساده و کوچکی آنرا بگریه وامی‌دارد. دختر بچه گفت: این چه حرفی است که



میزنی . من از ترس گریه می‌کنم نزدیک آن غار
رفتم و دیدم یکی از آن جانوران پیش از تاریخ
که شکل آنرا آموزگار روی تخته سیاه کشید
آنجا خوابیده است.

روباه گفت : فکر می‌کنی . چنین چیزی
ممکن نیست . همه این حرفها دروغ است.
دختر بچه گفت اگر باور نمی‌کنی جلو برو
و با چشم خودت بین.

روباه جلو غار رفت اما ناگهان صدای جیغ
و فریادش بلند شد و پا را بفرار گذاشت. او
به سرعت می‌دوید و جانور عجیب هم او را دنبال
می‌کرد.

روباه از ترس می‌لرزید و مانند باد فرار میکرد
و جرات نداشت به پشت سر خود نگاه کند.

چند نفر از بچه‌ها بامقوا يك سر و يك دم
شبيه به سر و دم جانوران ايش از تاريخ را
درست کرده بودند و می‌خواستند روباه را
بترسانند .

روباه همچنان می‌دوید تا به خانه آموزگار
خود رسید نزد او رفت و از او خواهش کرد بیايد
و این جانور عجیب را ببیند.

آموزگار فوری فهمید که بچه‌ها با او شوخی
کرده‌اند. با این وجود به روباه گفت بیا برویم و
این جانور عجیب را ببینیم.

نزدیک غار رسیدند و دیدند بچه‌ها دور هم
جمع شده‌اند و می‌گویند و می‌خندند و از فرار
روباه حرف می‌زنند و شادی می‌کنند.

آموزگار گفت معلوم میشود جانوری را که
تو دیده‌ای خیلی شوخ و خوشمزه است.

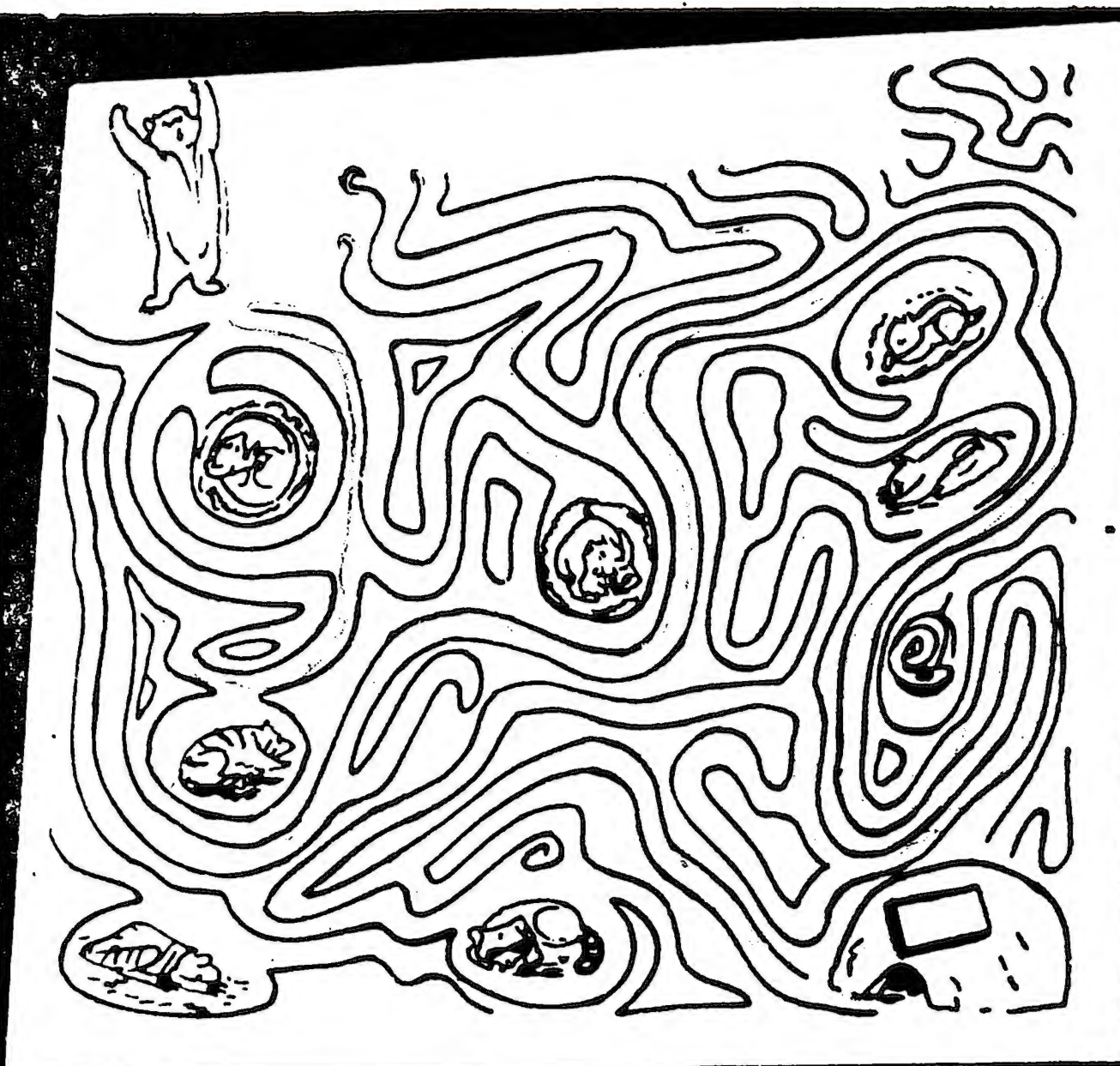
سال چهاردهم



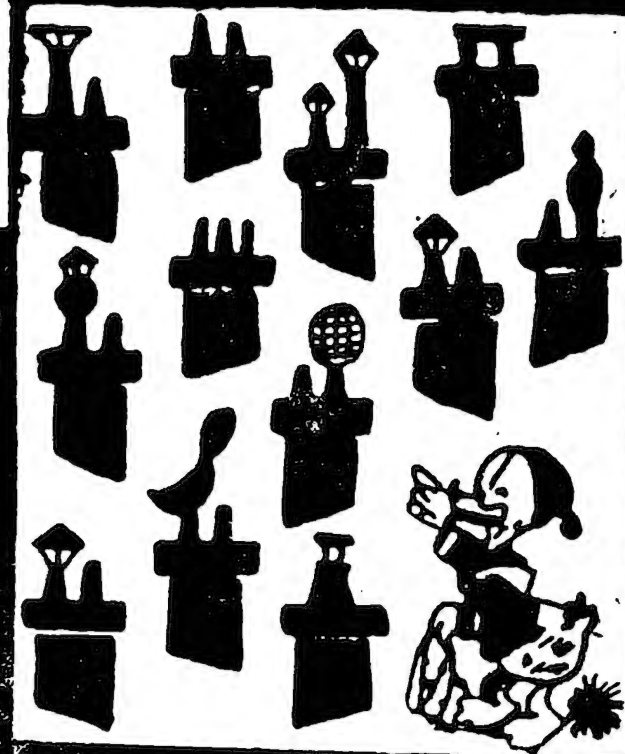
روباه همه چیز را فهمید اما چیزی نگفت و
برگشت .

فردا صبح بچه‌ها این داستان را با آب و تاب
برای هم تعریف می‌کردند و می‌خندیدند.

روباه هم مانند بچه‌های دیگر می‌خندید و
گفت شوخی خوشمزه‌ای بود . چون همه بچه‌ها
از اینکار خوششان آمده بود ، تصمیم گرفتند
برای جشن آخر سال مدرسه ، تمام حیوانات
قبل از تاریخ را که در کلاس خوانده‌اند بهمین
صورت درست کنند و نمایش بدهند.



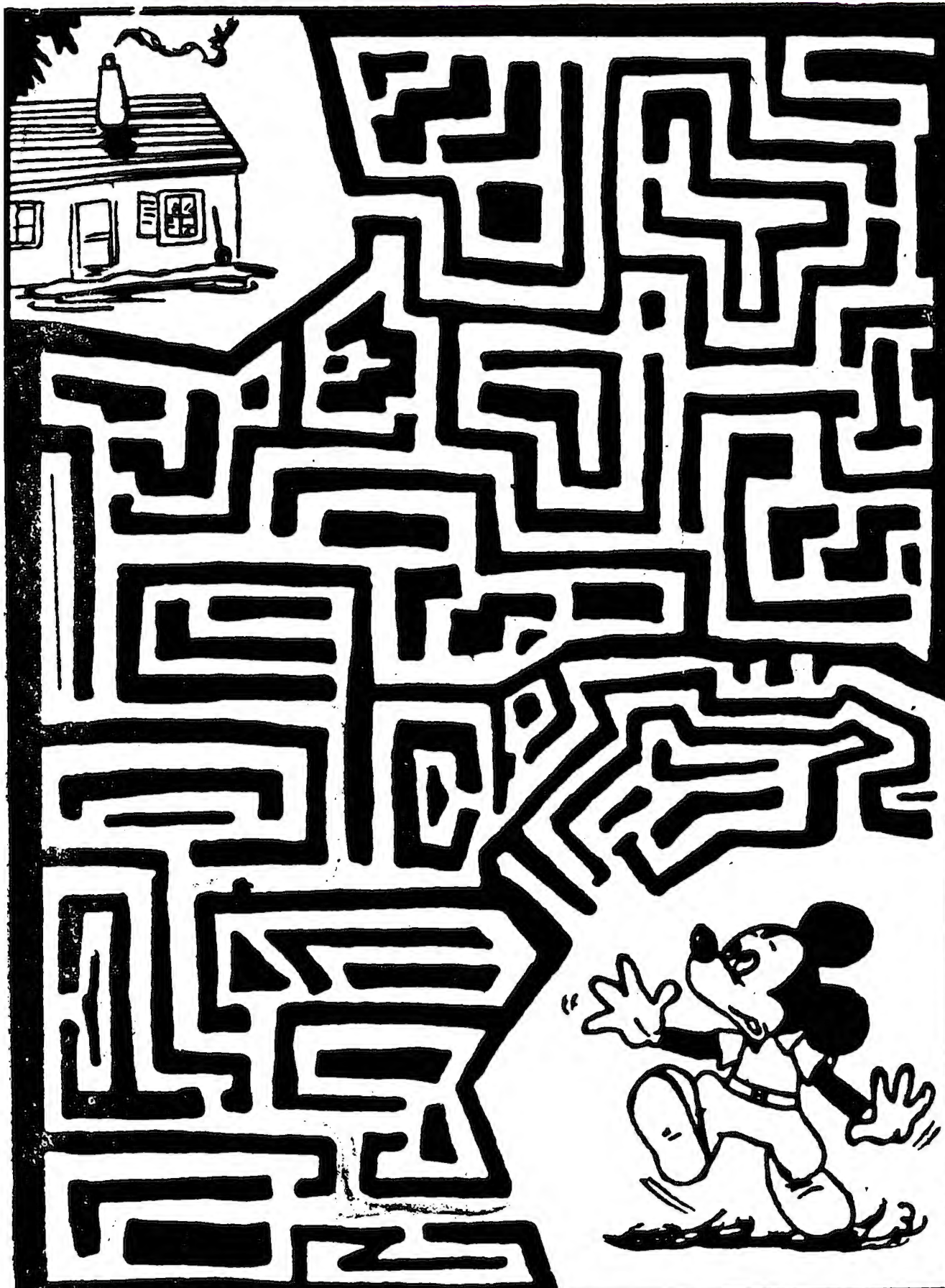
این خرس که از خواب زمستانی
بیدار شده برای گردش به
خارج از خانه رفته و راه را گم
کرده است. شما با او کمک
کنید و از هفت خطر بگذرد
و اهو است سالم بخانه
برسانید



موقع شب دست
هائیکان را اینطور در
مقابل نور چراغ -
بگیرید و بچه های کوچکتر
را بازی بدهید.

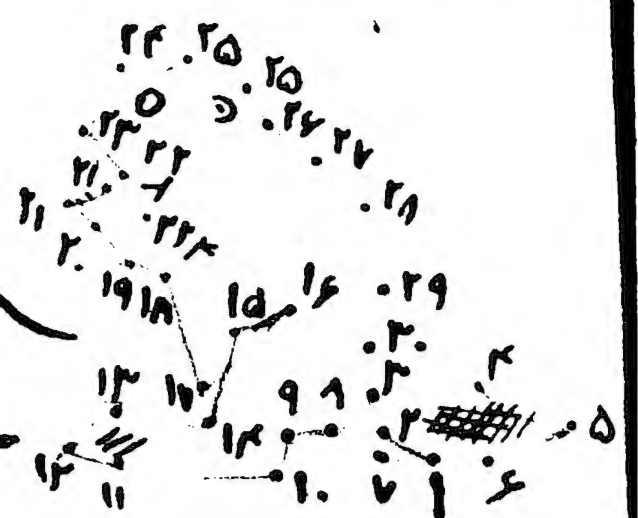
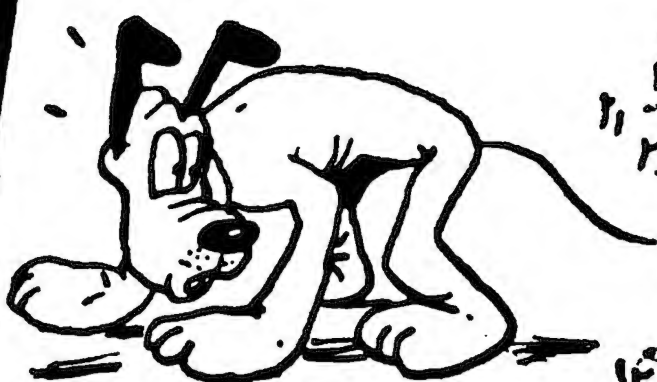


در نگاه اول این دوازده مناره
به هم شباهتی ندارند ولی اگر خوب
دقت کنید و دقایق آنها را ملا
یکی است آن دورا پیدا کنید.



این آقامیکی هم راه خانه
اش را گم کرده، بهترین
گرمکی که میتواند باو بکنید
اینست که دستش را بگیرید
و با مهربانی او را به
خانه اش برسانید.

معلوم نیست این سنگ
از چه ترسیده. برای اینکه بداند
شماره ها را به ترتیب از ۱ تا ۳۰
بهم وصل کنید.



ماجرای ساعت فلیکس

اتوبوسی که خانواده پارکر در آن سوار بودند و از نیویورک به کالیفرنیا میرفت در نیومکزیکو نیمساعت توقف کرد. خانواده پارکر از اتوبوس پیاده و مشغول گردش شدند. وقتی که از جلو يك مغازه رد میشدند، پسرشان - فلیکس که مشغول تماشای ویتترین بود ناگهان گفت:

- آه پدر نگاه کن چه ساعت قشنگی در ویتترین است و فقط دو دلار قیمت دارد، من همیشه آرزو میکردم يك ساعت داشته باشم... پدر فلیکس جواب نداد و فلیکس برای اینکه او را راضی به خرید ساعت بکند ادامه داد:

- فکرش را بکن پدر، اگر من یکساعت داشته باشم دیگر هیچوقت از شما و مادر وقت را نخواهم پرسید و بعلاوه هیچوقت از اتوبوس جا نخواهم ماند.

پدر فلیکس که دید حق با اوست، گفت:

- پسر من این دو دلار را بگیر و برو ساعت را بخر، من و مادرت هم برای ناهار خوردن بدتبالت جای حسابی میگردیم.

فلیکس با شوق دو دلار را گرفت و وارد مغازه شد و پدرش که تا آن موقع چند قدمی دور شده بود، فریاد کشید.

- فلیکس تو جلو در مغازه منتظر باش و جایی نرو تا دنبالت بیایم...

فلیکس بدون اینکه متوجه حرف پدرش بشود با سر جواب داد و وارد مغازه شد. او وقتی که ساعت را خرید آنچنان غرق نگاه کردن آن بود که اشتباهی از در عقبی بیرون رفت و وارد خیابان دیگری شد - فلیکس سرش را بلند کرده و باطراف نگاه کرد،

خیابان در نظرش ناشناس جلوه کرد، بعلاوه از پدر و مادرش هم خبری نبود. احساس ترس کرد و سعی کرد آنچه را که پدرش در لحظه آخر باو گفته بود بیاد بیاورد. فلیکس بیاد داشت که پدرش درباره چیزی - مثل محل غذا - حرفی زده بود، بهمین دلیل تا چشمش به يك رستوران افتاد، بطرف آنجا دوید و داخل شد.

از طرف دیگر، آقای پارکر به مغازه اولی برگشت و پدرش را در آنجا ندید. درباره فلیکس از متصدی فروش سؤال کرد، او جواب داد که پسری کوچک از آنجا ساعت خریده و چند دقیقه قبل بیرون رفته است. ولی فروشنده فراموش کرد که بگوید فلیکس از کدام در بیرون رفته است.

آقای پارکر بیرون رفت و سرتاسر خیابان را نگاه کرد ولی از پدرش خبری نبود. ساعت شش و پانزده دقیقه بود و اتوبوس يك ربع دیگر حرکت میکرد.

آقای پارکر با عجله به رستوران برگشت و به خانمش که منتظر آنها بود گفت که فلیکس را پیدا نکرده و او حتما به ایستگاه اتوبوس رفته. بعد چند ساندویچ خرید و باشتاب بطرف ایستگاه اتوبوس رفتند.

فلیکس وقتی که متوجه شد اشتباهی از در عقبی بیرون آمده، قورا بجای اولش برگشت، ولی در آنجا هم پدر و مادرش را ندید. فلیکس به ساعت تازه اش نگاه کرد، ده دقیقه به حرکت اتوبوس مانده بود. فکر کرد بهترین راه اینست

که به ایستگاه اتوبوس برود و در آنجا منتظر پدر و مادرش بشود.

فلیکس وارد سالن انتظار شد. راننده می‌گفت: - لطفا مسافران لوس آنجلس سوار شوند. فلیکس نفسی از روی راحتی کشید و فکر کرد خدا را شکر که ساعت داشتم و بموقع رسیدم و بعد وارد صف مسافران شد و متصدی انبار اسبابها، باخته‌های مهربان به او خوش آمد گفت و او را سوار اتوبوس کرد.

فلیکس در اتوبوس هم پدر و مادرش را ندید و از شدت ناراحتی کلاهش را روی صندلی انداخت و بیرون دوید و در این فکر بود که الان پدر و مادرش در چه حالی هستند و در کجا دنبال او می‌گردند.

خیابانها از بس شلوغ بود فلیکس از بیراهه‌ها زد و به مغازه اولی رفت.

دزست در همان موقع پدر و مادر فلیکس به ایستگاه اتوبوس رسیدند و از مامور مخصوص پرسیدند که آیا پسرشان برگشته یا نه؟ مامور

که متوجه بیرون رفتن فلیکس نشده بود به آنها جواب داد که خودش پسر آنها را سوار کرده است.

اما پدر و مادر فلیکس هم او را در اتوبوس ندیدند ولی بادیدن کلاه او خیالشان کمی راحت شد - خانم پارکر که خیلی ناراحت بود گفت:

- آخر این پسر کجا میتواند باشد، منکه از بس دنبال او گشتم ده سال پیر شدم.

آقای پارکر بلند شد که دوباره دنبال پسرش بگردد ولی در همان موقع در اتوبوس بسته شد و ماشین بحرکت درآمد.

فلیکس که در خیابانها سرگردان بود ناگهان چشمش به اتوبوس افتاد که یک خیابان فرعی پیچید. بادیدن صورت مادرش پشت شیشه اتوبوس، ناگهان بخود آمد و فهمید که همان ماشین لوس آنجلس است. فلیکس دیگر نمیدانست چکار کند، بی اختیار دنبال اتوبوس شروع به دیدن کرد. چراغ قرمز چهارراه ماشین را متوقف کرد، فلیکس یک لحظه فکر کرد که

خوانسار

در جشنی که بوسیله هنرمندان دبستان دخترانه شاهدخت ترتیب یافته بود، دوستان کیهان بچه‌ها هنرنمایی کردند و از طرف آقای قائلی رئیس آموزش و پرورش تشویق شدند. در این عکس دوشیزگان پیمانه پیمانی، سیما شاکری و اکرم خدا کرمی را در حال اجرای یک رقص محلی می‌بینید.



به آن رسیده است ولی وقتی که کمی به آن نزدیک شد ماشین دوباره حرکت کرد و فلیکس بیچاره را ناامید پشت سر باقی گذاشت. فلیکس از ترس اینکه مبادا مجبور شود در شهری غریب تنها بماند دوباره دنبال اتوبوس شروع به دویدن کرد. فلیکس آنچنان بشدت میدوید که دهانش خشک و بسختی نفس میکشید، ناگهان صدای بوق ماشینی از پشت سرش بلند شد. با عجله خود را کنار کشید و بابلند کردن دست علامت توقف داد. ماشین کهنه‌ای جلو پسر بیچاره ایستاد و امید او را کاملاً از بین برد، چون که ماشین پراز سرخپوستانی بود که میان موهایشان پر فرو کرده و صورتشان را با رنگهای مختلف نقاشی نموده بودند. فلیکس سرخپوستان را فقط در فیلمها دیده بود و حالا بادیدن آنها روبروی خودش وحشت میکرد. وقتی که او به بخت بد خود لعنت میفرستاد، سرخپوست جوانی که پشت رل نشسته بود با مهربانی تمام گفت:

- میخواهی سوار شوی؟

فلیکس که دید سرخپوست به انگلیسی و با مهربانی کامل صحبت میکند، کمی جرئت پیدا کرده و دوباره امیدوار شد و بالاخره گفت:

- من از اتوبوس عقب ماندم ...

راننده در را باز کرده و بالبخت گفت:

- سوار شو من میتوانم به آن برسم.

فلیکس سوار شد و ماشین بحرکت درآمد. ماشین سرخپوستان آنچنان به تندی حرکت میکرد که بزودی اتوبوس حامل پدر و مادر فلیکس از دور نمایان شد. کمی بعد دیگر سرخپوستان به اتوبوس رسیده بودند و آنها داد میکشیدند و راننده بوق میزد.

وقتی که ماشین از اتوبوس جلو رفت، راننده اتوبوس بادیدن سرخپوستان بو حشت افتاد و سرعت ماشین افزود. او هم مانند فلیکس فقط در فیلمها سرخپوستان را دیده بود و حالا فکر میکرد که این هم یکنوع حمله جدید سرخپوستی است.

برای چند لحظه چنین بنظر میرسید که آن دو ماشین مسابقه میدهند. ناگهان چشم فلیکس به مادرش افتاد که با ناراحتی به عقب نگاه میکرد. ماشین سرخپوستان رو باز بود و فلیکس سرعت بلند شده و فریاد زد:

- مادر، مادر به راننده بگو ماشین را نگه دارد. خانم پارکر پسرش را شناخت ولی معنی حرفهای او را نفهمید. درحالی که از هیجان

رضائیه

دوستاناران کیهان بچه‌ها
دانش آموزان کلاس ششم
ب دبستان آزمون به همراه
یکی از اولیای دبستان.



میلر زید فریاد زد :

- او فلیکس است.

آقای پارکر فوراً متوجه قضیه شد و به راننده نزدیک شده و موضوع را به او هم گفت . چند لحظه بعد دو ماشین در کنار هم ایستادند و راننده در را باز کرده و بیرون آمد و با خجالت از سرخپوستان معذرت خواست و تشکر کرد که مسافر او را به اتوبوس رسانده اند .

پدر فلیکس هم از راننده تشکر فراوان کرد. فلیکس هم از بس خجالتی بود نمیدانست چطور باید از آنها تشکر بکند سرانجام با آنها دست داد و راننده سرخپوست گفت :

- ما کاری برای تو نکرده ایم ، خود ما هم

عجله داشتیم که به جشن خودمان برسیم. راننده سرخپوست ناگهان متوجه شد که ساعتش شکسته است ، فلیکس هم متوجه این موضوع شد و بعد درحالی که ساعت خود را که تازه خریده بود بطرف او دراز میکرد گفت :

- این مال تو ...

سرخپوست با خوشحالی ساعت را گرفت و تشکر کرد. فلیکس به پدرش نگاه کرد و باخنده گفت :

- فکر میکنم که بتوانم تا نیویورک بدون ساعت طاقت بیاورم. در عوض آنقدر بختم بلند بود که با چنین سرخپوستان خوبی آشنا شدم اگرچه خود آنها هم مثل من عجله داشتند.

پایان

بقیه داستان مردی که

بزند بیرون رفت ولی زن توانگر طاقت نیاورد و به پیرمرد گفت :

- بمن بگو که امروز چکار کنم ؟
پیرمرد منظور زن دارا را فهمید و نگاهی باو کرد و گفت :

- هرچه را که از امروز صبح شروع کنی موقع شب تمام خواهی کرد !

زن توانگر دیگر اعتنائی به پیرمرد نکرد و فوراً توی خانه رفت و متر را بدست گرفت تا با آن ماهوت گران قیمتی را متر کند و شاید تا غروب هزارها تومان ماهوت بدست بیاورد. ولی هنوز شروع بمتر کردن نکرده بود که ناگهان عطسه اش گرفت و عطسه اش آنقدر بلند بود که تمام مرغهای خانه از ترس فرار کردند .

زن توانگر از اول صبح شروع به عطسه کرد، بطوریکه نه میتواند حرف بزند نه بخوابد و نه چیزی بخورد و همانطوریکه پیرمرد گفته بود تا موقع شب عطسه کرد تا وقتی که خورشید غروب شد و عطسه او هم بند آمد.

پایان

بقیه داستان ناتاشا

آنها هردو پیش ناتاشا آمدند . فدیاً با احتیاط او را روی دودست بلند کرد و گفت :

- تولیا جان از تو متشکرم .

تولیا با همان حالت سربزیر جواب داد :

- من دیگر چرا ؟ تو او را نجات دادی .

- چرا من ؟ هردو بکمک یکدیگر او را از آب بیرون آوردیم. خوب راه یافت که زودتر او را برسانیم.

تولیا نگاهی به چشمان فدیاً کرد . نه ، او نمیخندید ، بلکه برقی از محبت در آنها موج میزد . چهره او حالت جدی و مهربانی بخود گرفته بود .

ناتاشا که دیگر بهوش آمده بود محکم دو دستش را بدور گردن فدیاً حلقه کرده و با اطمینان خودش را بسینه گرم او فشرده بود. بچه ها بجاده رسیدند . آبی که از لباسهای خیس آنها میچکید دو خط مستقیم و موازی در جاده درست میکرد . فدیاً کتش را بروی شانهای ناتاشا کشید و نگاه گرم خود را باو انداخت.

صبح شادی بخش و خوشی بود!

پایان

اسب و دختر

- بسیار خوب برو واسب را ببر.
بنابراین عزیز سوار اسب شد و بسوی يك
کشور دوردست حرکت کرد. پس از آنکه به آن
کشور رسید بهسوی پایتخت رفت.
در پایتخت هنگامیکه از جلو قصر شاه
میگذشت. شاه اسب او را دید و فوراً تصمیم
گرفت آنرا از عزیز بگیرد و صاحب شود.
بنابراین به مستخدمان خود دستور داد که اسب
و سوار آنرا بداخل قصر بیاورند.
وقتی که عزیز وارد قصر شد شاه از او پرسید:
- من از اسب تو خوشم آمد. آنرا چند
میفروشی؟

عزیز جواب داد:

- به نهصد سکه طلا

- آن خیلی گران است. حالا برو و فردا
بیا تا دوباره صحبت کنیم.

پس از رفتن عزیز پادشاه روبه وزیران خود
کرد و گفت:

- این اسب زیباترین اسبی است که من تا بحال
دیدهام. اما قیمت آن خیلی زیاد است.

همه وزیران حرف پادشاه را تصدیق کردند.
یکی از آنها گفت:

- البته پادشاه بزرگ می تواند بصورتی اسب
را از او بگیرد.

شاه خندید و گفت:

- چگونه.

- به این صورت که وقتی پادشاه بزرگ فردا
باجوان صحبت میکنند اجازه میدهند تمام بانوان
و دوشیزگان قصر در باغ بیایند. مطمئناً جوان

سالها پیش در کشور ترکیه تاجری زندگی
میکرد که نامش عبدالحمید بود. او اسب عربی
زیبایی داشت. این اسب میتواند تندتر از
همه اسبهایی که در آن روز در ترکیه وجود
داشت بدود. و مرد تاجر میخواست آنرا بفروشد
اما چون قیمت آنرا سیصد سکه طلا معین کرده
بود کسی حاضر نمیشد آنرا به این قیمت بخرد.
یکروز مرد جوانی نزد تاجر آمد و گفت:
- نام من عزیز است. من فقیر هستم و
نمی توانم اسب شما را خریداری کنم. اما
خواهش میکنم اسب خود را بمن بدهید. من
خیال دارم به یکی از کشورهای دوردست
مسافرت کنم. قول میدهم هرچه را که از آنجا
آوردم بشما بدهم.
عبدالحمید مدت زیادی فکر کرد و سرانجام
گفت:



آرتوس

قلم خود نویس مخصوص دانش آموزان



Artus

قلم خود نویس آرتوس تنها قلمی است که در عین زیبایی و استحکام برای رفاه دانش آموزان و دانشجویان از طرف کارخانه سازنده آن با قیمت بسیار ارزان و مناسب عرضه شده است. فروش در کلیه نوشت افزار فروشیهای معتبر کشور

عاشق یکی از آنها خواهد شد و آنوقت به قیمت اسب زیاد اهمیتی نخواهد داد و پادشاه میتواند باقیمت ارزان اسب را بخرند.

پادشاه این پیشنهاد را قبول کرد و روز بعد وقتی که عزیز با اسب خود وارد قصر شد. عده زیادی دختر زیبا را در باغ دید. عزیز نگاهش را برگرداند ولی چندتن از دوشیزگان باو دلباخته شدند.

برخلاف تصور شاه عزیز باز هم نهصد سکه طلا برای قیمت اسب خواست. پادشاه باردیگر وزیران خود را احضار کرد و خواست تا چاره‌ای بکنند. این بار هم همان وزیر گفت:

«نقشه من خوب بود اما کافی نبود. اگر او دختر شما را ببیند اطمینان دارم که عشق دختر شما در دل او جای خواهد گرفت و آنوقت شهریار بزرگ میتواند اسب را باقیمت ارزان بخرند».

بنابراین روز بعد شاه با دخترش جلوی دروازه قصر نشست. نزدیک ظهر عزیز برای نشان دادن اسب خود باردیگر بقصر آمد. وقتی که دختر شاه و عزیز یکدیگر نگاه کردند هردو بهم دل بستند. دختر شاه به اسب عزیز نزدیک شد.

عزیز فوراً بدون آنکه شاه متوجه شود به او گفت که در صورت فروختن اسب پول آنرا باید به عبدالحمید بدهد.

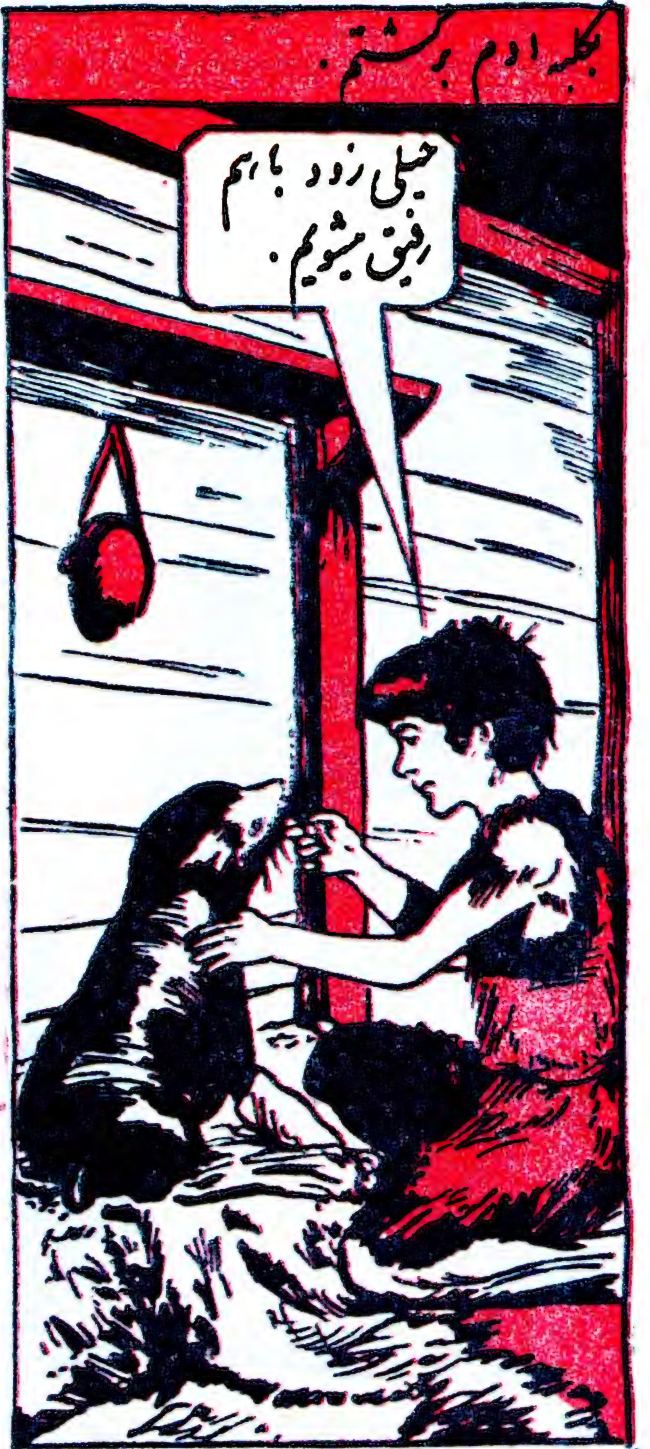
شاهزاده زیبا نگاهی به او کرد و گفت: «ای جوان زیبا و نیرومند. من در قصر پدرم لباس جواهر نشان گران قیمتی دارم. آن لباس زیبا نه جیب دارد و در هر جیبی نهصد سکه طلا وجود دارد. اگر حاضر شوی بامن همکاری کنی میتوانی آن لباس جواهر نشان را صاحب شوی عزیز پرسید:

«حالا میگوی چه کنم؟»
 «شما بگوئید» آه چقدر هوا گرم است من خیلی تشنه هستم» و بعد من بیانه آوردم. آب بقصر میروم و لباس جواهر نشان را میآورم. عزیز قبول کرد و با صدای بلند گفت:
 «آه چقدر هوا گرم است. من خیلی تشنه هستم».

دختر زیبا بطرف قصر رفت و مدتی بعد در حالیکه لباس جواهر نشان را پوشیده بود بایک کاسه طلایی پر از آب بازگشت و بطرف عزیز که داخل قصر نشسته بود رفت. وقتی که کاسه طلایی را به عزیز میداد گفت:

«ای جوان. خواهش میکنم مرا از این بقیه در صفحه ۳۳

بجایه اوم برشتم.

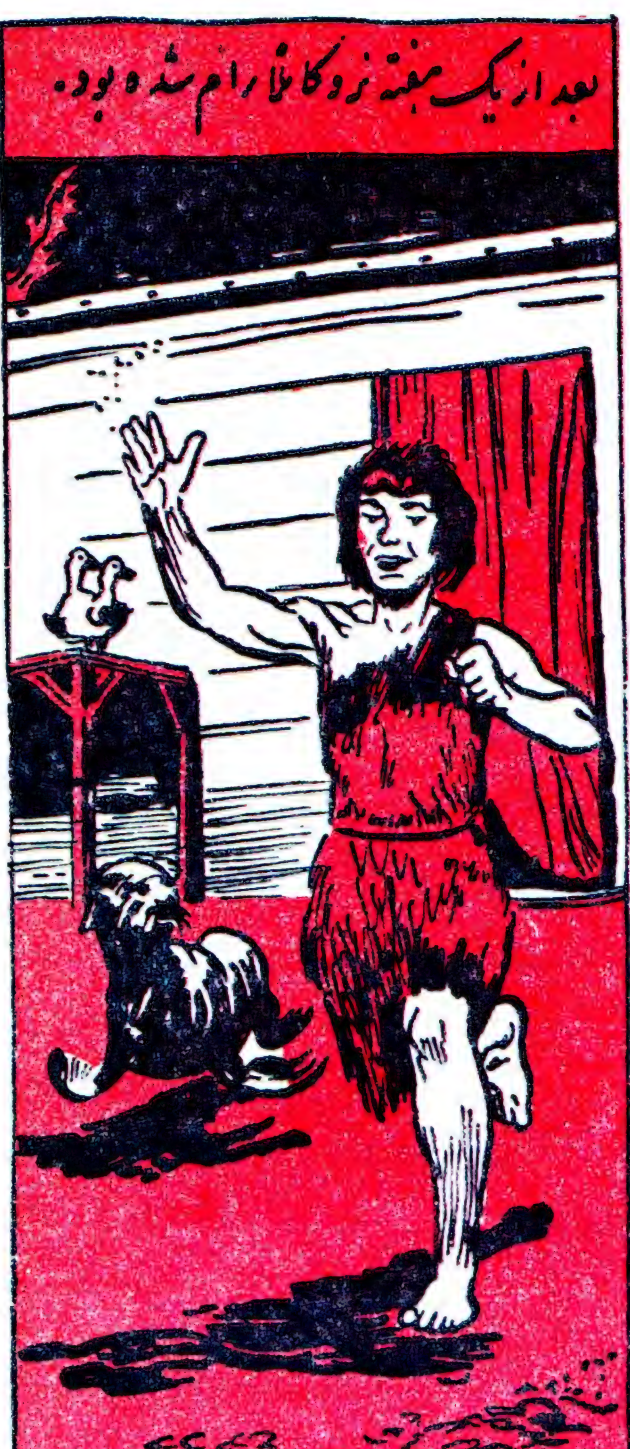


جیلی زود با هم
رفیق بشویم.

من اسم تو را
زود میگویم.



بعد از یک هفته زود کار را تمام شده بود.



او در تمام روز رفیق و همبازی من شد.



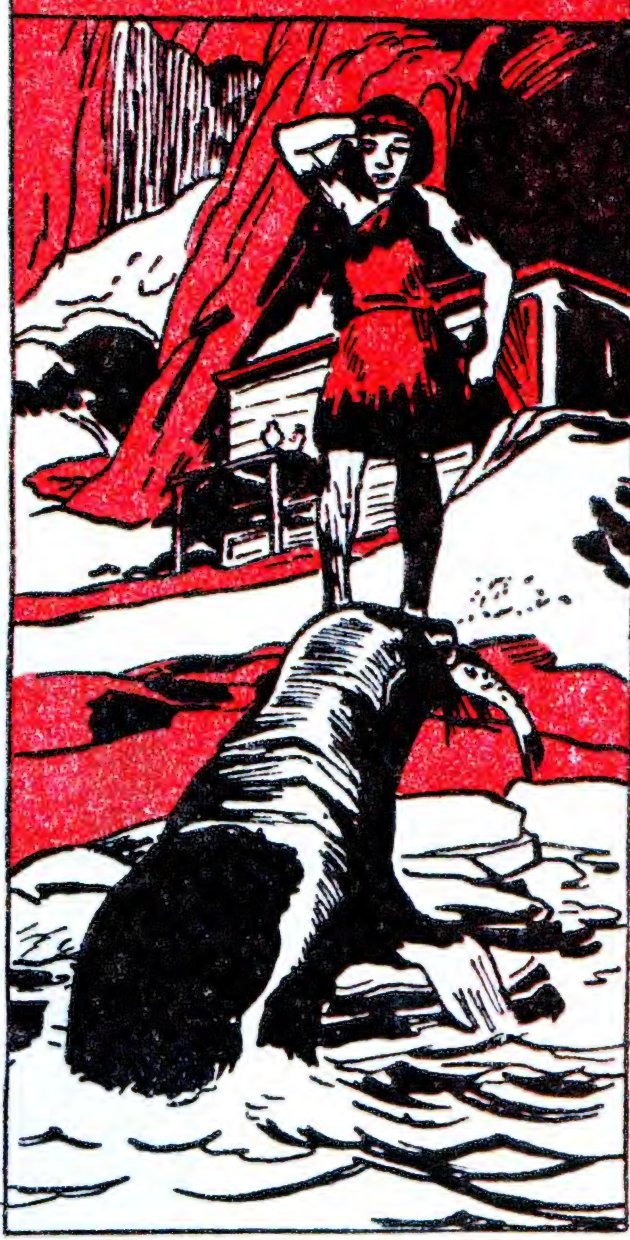
و شبها هم منم خواب من شد.



حالا فهمیدم وقتی ماهی میخوام
چطوری باید بگیرم.



یک روز فردا بچاله آب بردم. او
در آب شیرجه رفت و با یک ماهی بیرون آمد.



یک حاله آب شوره نزدیک دریا بود که با
یک سنگ از دریا جدا شده بود من
آنجا آب تنی میکردم و از آنجا هم ماهی میگرفتم.

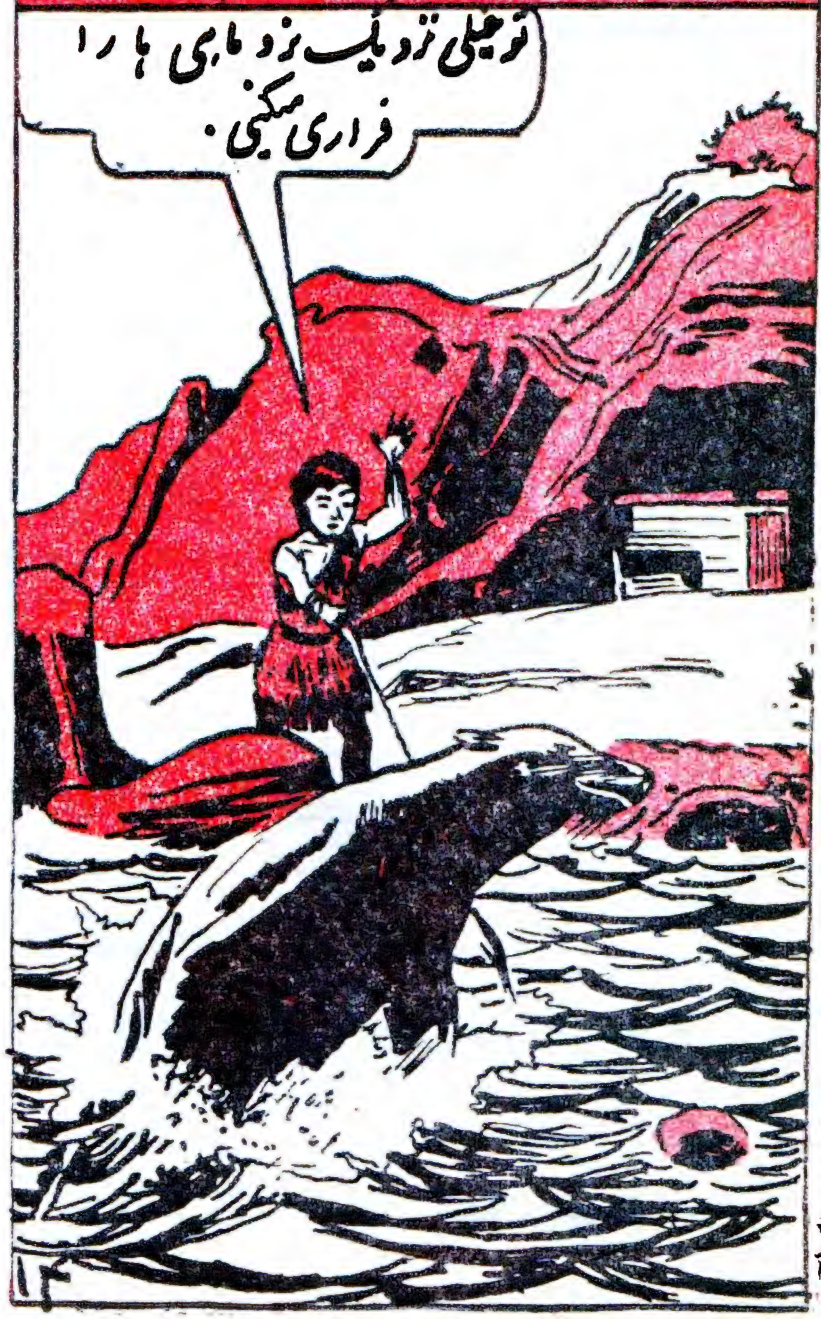


یک سنگ انداختم که دورتر برود. محکمتر از آنچه من میخوام با خودم.



یکه دفعه دیگر رفتم که مشغول ماهیگیری بودم.

تو خیلی نزدیک نزد ماهی ها را
فراری میکنی.



درسی برای زندگی

زنگ برای رفتن بسر کلاس زده شد . شاگردان کلاس دوم با سروصدا سر جای خود نشستند . بهار بود و پنجره‌های کلاس را باز گذاشته بودند . هنوز سروصدا تمام نشده بود که از خیابان گربه‌ای روی طاق پنجره پرید . یکی از شاگردان قهقهه‌ای سرداد و با صدای بلند گفت :
- همکلاس تازه ما وارد شد !

در این موقع معلم وارد کلاس شد . پسر بچه‌ای که کنار پنجره نشسته بود گربه را گرفت و در جعبه میزش پنهان کرد . معلم در حالیکه عینکش را روی بینش درست میکرد پشت میزش رفت و گفت :

- درس را شروع میکنیم .
ناگهان صدای گربه بلند شد «مو» .
معلم متحیر ابروهایش را بالا انداخت و گفت :
- چه بود ؟

در کلاس صدای سرفه‌ای بلند شد ، سپس صدای جابجا شدن بچه‌ها و آنگاه چند دفتر و کتاب بزمین افتاد . بچه‌ها سعی میکردند بهروسیله‌ای شده صدای گربه را خفه کنند . ولی گربه هر لحظه با صدای بلندتری مومومیکرد «مو ، مو...» .

بچه‌ای که گربه را گرفته بود از ترس آنرا رها کرد . بدون اینکه از کسی بترسد آزادانه از لابلای پای بچه‌ها گذشت و پیش میز معلم رفت . شاگردان همه از ترس بخود میلرزیدند . معلم ناگهان سرش را با تعجب بطرف گربه برگردانید بطوریکه عینکش از چشمش افتاد . او در حالیکه از شدت عصبانیت رنگش سفید شده بود داد زد :

- این چه بی نظم و ترتیبی است ؟ کی اینرا اینجا آورده ؟

بچه‌ها همه یکصدا جواب دادند :

- ما آن را نیاورده‌ایم . خودش از پنجره آمده .



- کی آنرا پیدا کرده بود ؟ فوری باید اقرار کنید. کی گربه را پنهان کرده بود ؟ فوری خودش را معرفی کند ! بچه‌ها بگوئید کی این گربه را اینجا نگهداشته بود ؟

هیچ صدائی در جواب معلم بلند نشد . هیچکس به پسر بچه‌ای که گربه را گرفته بود نگاه نکرد و سر برنگرداند.

معلم که دید همه ساکت ایستاده‌اند دوباره با همان صدای تهدیدآمیز ادامه داد:

- بدجنسها ! باید بمدير مدرسه گفت تا ترتیب کار را خودش بدهد .

درس شروع شد و هیچ صدائی از کلاس بلند نشد تا آخر درس همه زبان نگاه داشته ، نفسها را در سینه حبس کرده بودند و منتظر اقدام آقای معلم بودند که بایکی از دوستان آنها چه خواهد کرد. وقتی زنگ زده شد و معلم از کلاس بیرون رفت والودیا جلو کلاس رفت و گفت :

- بچه‌ها ، کسی را که این کار را کرده بود لو ندهید. هرچه پرسیدند کی بوده هیچ‌کس نگوید .

و بچه‌ها باز هم همه یکصدا گفتند :
- هرگز !

در این ضمن یکی از بچه‌های آخر کلاس که قد بلند و موهای حنائی داشت بدون اینکه کسی متوجه شود آرام از کلاس بیرون رفت. والودیا متحیر با خود فکر کرد «او کجا می‌رود ؟» ولی او هیچ موقع نمیتوانست برای هم کلاش فکر بدی بکند .

والودیا بحرف خود ادامه داد :

- بچه‌ها ، همه ساکت بنشینید و اگر کسی پرسید همه می‌گوئیم «نمیدانیم» .

و بچه‌ها هم در جواب او یکصدا داد زدند:

- نمیدانیم ! نمیدانیم !

همه در خود احساس ترس و همچنین احساس

غروری میکردند. احساس ترس از اینکه معلم با رفیق آنها اگر او را پیدا کند چه خواهد کرد و احساس غرور از اینکه میدیدند همه یکصدا از دوست خود دفاع میکنند .

درین موقع پسر بچه قد بلند موحنائی وارد کلاس شد و آهسته پشت میز خود نشست . پشت سر او مدیر مدرسه وارد کلاس شد. مبصر با صدای بلند گفت :

- برپا !

همه سر جای خود بلند شدند و منتظر ماندند تا مدیر چه خواهد گفت . مدیر نگاهی سرد به همه شاگردان انداخت و بدون اینکه چیزی بگوید پیش پسر بچه‌ای که گربه را پنهان کرده بود رفت و با عصبانیت گفت :

- برو از کلاس بیرون . امروز ترا زندانی میکنم تا بدانی چطور گربه پنهان میکنند.

پسر بچه بدون اینکه حرفی بزند از کلاس بیرون رفت و راه زندان مدرسه را پیش گرفت. مدیر هم پشت سر او کلاس را ترك گفت . دانش آموزان همه متحیر سر جای خود ایستاده بودند و از خود می‌پرسیدند «چطور مدیر تشخیص داد که این کار را او کرده ؟ چه کسی این خبر را باو داد ؟» در این موقع والودیا جلو کلاس آمد و با صدای بلند گفت :

- بچه‌ها ، بین ما يك نفر خبرچین وجود دارد. همه فهمیدند که بین آنها یکنفر هست که خبرهای کلاس را به مدیر مدرسه می‌گوید . والودیا نگاهی پرمعنی به پسر بچه قد بلند موحنائی انداخت . گوشهای موحنائی سرخ شده بود و چشمهایش حالت وحشت زده‌ای داشت.

وضع کلاس دیگر کم کم بکلی بهم می‌خورد، کوچکترین خبری که در کلاس میشد ، هر کس کاری میکرد فوری مدیر مدرسه با خبر میشد و آن نفر را تنبیه میکرد . هر روز چند نفر زندانی داشتند و چند نفر ظهرها نمیتوانستند بخانه-

هایشان بروند . بچه‌ها همه بهم بدگمان شده بودند و هیچ‌موقع باهم رازی را که داشتند در میان نمی‌گذاشتند و حرفی را که داشتند نمی‌گفتند چون می‌ترسیدند بگوش آقای‌مدیر برسد . و همیشه این فکر در سر آنها دور میزد «چه کسی خبرهای کلاس را به‌مدیر مدرسه می‌رساند ؟»

يك روز والودیا در موقع آمدن بکلاس متوجه شد که پسر بچه قد بلند موحنائی آهسته از دفتر مدیر مدرسه بیرون پرید و وارد صف شد . گوشه‌ای او مانند حالت قبل سرخ شده بود والودیا یقین کرد که خبرهای کلاس را او به‌مدیر می‌رساند . والودیا وارد کلاس شد و همه رفقایش موحنائی را بعنوان خبرچین کلاس معرفی کرد . عده‌ای هم قبلا این را حدس زده بودند .

دیما و اندریوف که از شاگردان بزرگ کلاس بودند مشته‌های خود را بعلامت تهدید بلند کردند و داد زدند :

— ما او را می‌زنیم ! امروز در خیابان باو نشان می‌دهیم چطور خبرچینی کند !... والودیا گفت :

— بهتر است به‌راه دیگری عمل کنیم . اندریوف گفت :

— چه کار باید بکنیم . والودیا جواب داد :

— بااو حرف نمی‌زنیم ، بسؤال‌اتش جواب نمی‌دهیم ، مثل اینکه اصلا او در کلاس وجود ندارد .

يك روز قد بلند موحنائی وارد کلاس شد . چشمهایش مثل همیشه حالتی وحشت‌زده داشت . او متوجه شد همینکه وارد کلاس شد ، همه حرف خود را قطع کردند و ساکت شدند . وقتی سرمیزش رفت آهسته از رفیق پهلوی دستش پرسید :

— این ساعت چه داریم ؟

ولی رفیق بدون اینکه جوابی بدهد پای تخته سیاه دوید و با خط درشت نوشت «با آدم خبرچین نباید حرف زد !»

قد بلند موحنائی بدون اینکه دیگر چیزی بپرسد ، روی صندلیش نشست و سرش را پائین انداخت . موحنائی در کلاس دیگر هیچ‌دوستی نداشت . هروقت از کنار شاگردی می‌گذشت شاگرد خودش را کنار میکشید و با تنفر زیرچشمی باو نگاه میکرد . هیچکس بااو حرف نمی‌زد و هیچ‌کس اعتنائی باو نداشت .

روزها می‌گذشت ، هفته‌ها می‌گذشتند و دیگر هیچ شاگردی از شاگردان کلاس دوم را زندانی نکردند چون خبرهای کلاس را کسی بمدیر مدرسه نمی‌گفت و همه دوستانه باهم درس می‌خواندند . تنها موحنائی بود که در میان این همه دوست خودش را تنها حس میکرد . هرچند معلوم میشد که موحنائی هم دیگر از کرده‌خود پشیمان شده ولی هنوز کسی باو اعتنائی نداشت و بااو حرف نمی‌زد .



کیهان بچه‌ها

عصر يك روز زنگ رفتن بخانه‌ها را زده بودند. هنوز همه از مدرسه بیرون نرفته بودند که والودیا متوجه شد که کتابهایش را در کلاس فراموش کرده است. او دوان دوان بکلاس برگشت. وقتی وارد کلاس شد متوجه شد که موحنائی در ردیف آخر نشسته، سرش را بین دو دستش گرفته و گریه میکند. قلب والودیا درهم فشرده شد، پیش او رفت و پرسید:

- پشیمان شده‌ای؟ دیگر این کار رانمیکنی؟ آخر نمیدانی وقتی دوستت بتو حرفی میزند نباید او را بدیگری بگوئی؟ اگر کاری از رفیقت دیدی که خلاف بود نباید آنرا بمعلم یا مدیر بگوئی؟

موحنائی صورت تر شده از اشکش را بلند کرد. او نمیتوانست باور کند که دوست همکلاش با او حرف میزند. او در همان حالت گفت:

- هیچ موقع، هیچ موقع! من این کار را

از ترس می‌کردم. می‌ترسیدم آقای مدیر از اینکه درس من بد است از مدرسه بیرونم کند. دیگر هیچ موقع خبرچینی نمی‌کنم. من نمیتوانم اینطور بدون دوست و رفیق در مدرسه زندگی کنم والودیا جواب داد:

- اگر خودت بخواهی، بچه‌ها همه دوست تو هستند. خوب، باشد، ما قبول میکنیم. من فردا به بچه‌ها می‌گویم که تو از کارت پشیمان شده‌ای.

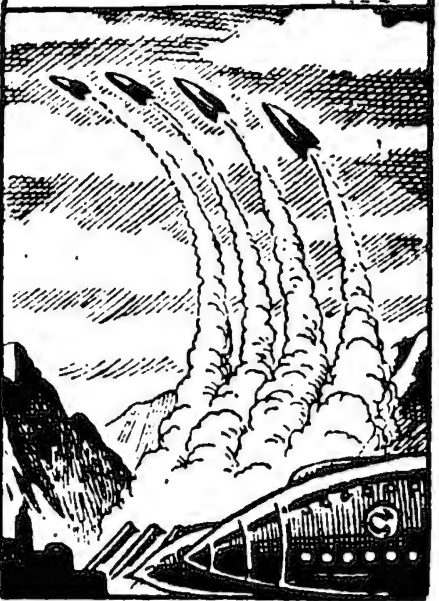
بدین گونه خبرچینی در کلاس دوم تمام شد. همه گذشته را از یاد برده بودند و دیگر دوستانه درس میخواندند و هرچیز که داشتند بین خود میگفتند و میخندیدند بدون اینکه هیچ کس از حرف آنها و از کار آنها باخبر شود. و این درسی بود برای موحنائی و تمام بچه‌های کلاس، درسی برای تمام مدت زندگی آنها.

پایان





۵۵ - دوزخ اور مار کا دہر چرنا اور
دفع بستہ



۵۳ - مدتی بعد یکی از اینسنگاهای رادار در دین از حرکت
۵۴ - مثل اسکله کشینها با خبر می شود.



۵۲ - بزودی ششپنجا از سرحد ششتر میگذرند و بقصر و مردم سبز وارد میشوند .



۶۰- کشتنهای زردین از همه طرف بمبت مار کاد
آمدند.



۵۹ - نه الدرد نادان با خبر داد نیک
نایب دیگر، کند قلعہ سیاد ازین رفت باشد.



۵۶ - ثورین زردگو برش و ناراحتی می افتد .

۵۷ - ارباب ، ارباب ، ار از نشان میدهد که با حله زرگی آرمستو شد .



۶۵ - در هرگز خانه بی زورین به وقت هر حرکتی را
زیر نظر دارند و یک پیش آمد ناگهانی آشوب را می بینند



۶۳ وقتی فتح کردیم انگلیس ۳ میوند مسافرت خود را
۶۴ - منکریم و شما هم در فضا شروع کند. خوش باشید



۶۲ - صد کیلو نر حلوتر جزیره آتش فشان است
در اینجا از هم جدا می شویم .

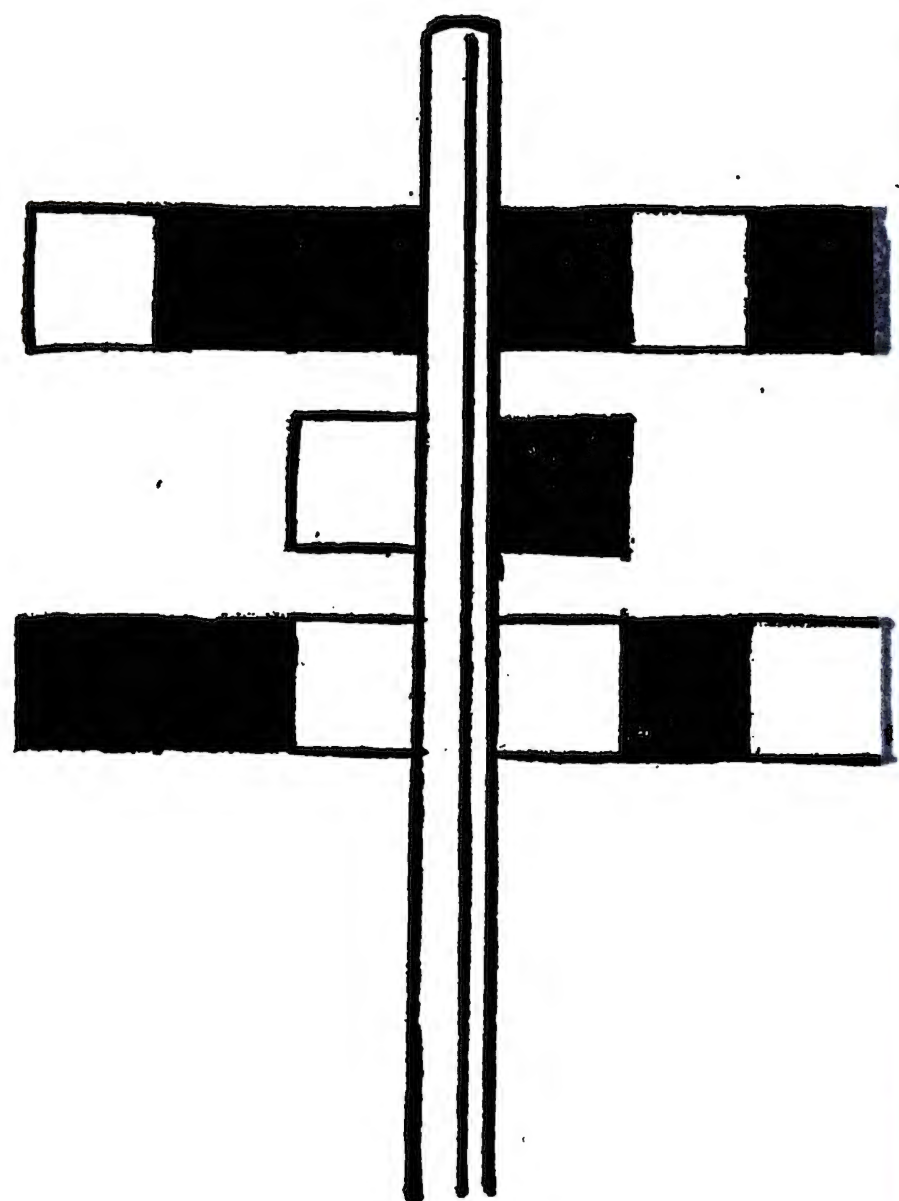


حساب امید جوانان

امید بخش نسل جوان



بچه‌های عزیز ، طرح کلیدی که در این صفحه بنظر شما میرسد نمونه‌یی از طرحهایی است که ممکن است اتفاق بیفتد برای پر کردن خانه‌های مورد نظر خود میتوانید از خودکار یا خودنویس و حتی مداد رنگی استفاده کنید اما توجه داشته باشید که خانه‌های پر شده تماما یک رنگ و با یک نوع قلم سیاه شود و از کثیف کردن خانه‌های دیگر یا پاک کردن خانه‌های سیاه شده خودداری فرمائید.



گنج بزرگ حساب امید جوانان

بانک بازرگانی ایران

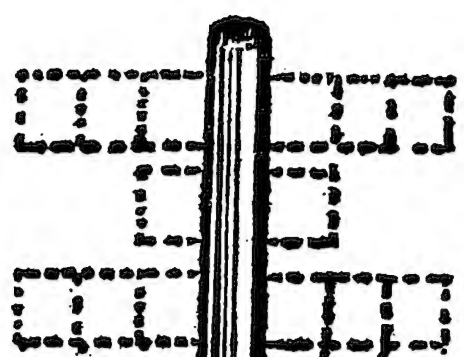
۲۰۰۰۰۰ ریال جایزه بدون قرعه کشی

بچه‌های عزیز، همانطور که وعده داده بودیم حساب امید جوانان بانک بازرگانی ایران باز هم گنج بزرگی برای شما در نظر گرفته است برای دستیابی به این گنج بزرگ هیچگونه شرط خاصی وجود ندارد، شما در هر نقطه ایران که هستید میتوانید در این مسابقه بزرگ شرکت کنید، به تصویر کلید که در این صفحه چاپ شده توجه کنید شما میتوانید هر يك از خانه‌های شطرنجی آنرا بدخواه خود سیاه کنید و یا سفید بگذارید و پس از نوشتن نام و نام فامیل، نشانی، عین طرح را از مجله ببرید و به نشانی تهران - میدان سپه - بانک بازرگانی ایران - اداره حساب امید جوانان بفرستید.

جایزه این مسابقه به دو برابر جایزه مسابقه گذشته یعنی ۲۰۰۰۰۰ ریال افزایش داده شده که بطور تساوی بین کلیه طرح‌های برنده تقسیم خواهد شد. کلیه بچه‌ها می‌توانند در این مسابقه شرکت نمایند. لیکن بانک بهر يك از برندگان اصلی که حساب امید جوانان در یکی از شعب بانک بازرگانی ایران داشته باشند علاوه بر جایزه‌یی که گفته شد مقرری ماهانه حساب امید جوانان برنده را به مدت یکسال راساً به حساب او منظور خواهد نمود.

کلیه طرح‌هایی که تا پایان اسفندماه بانک برسد در مسابقه شرکت داده خواهند شد و روز شنبه پانزدهم فروردین از ساعت ۵ تا ۷ بعدازظهر نیز با حضور خود بچه‌ها مراسم تعیین برنده با استخراج گویهای سفید و سیاه از گردونه بعمل خواهد آمد و برندگان مسابقه اعلام خواهند شد.

اینک این شما و این گنج بزرگ حساب امید جوانان و جایزه ارزنده دیگری که به همراه آن تقدیم شما میشود.



نام و نام فامیل

نشانی

شماره حساب امید جوانان

نام شعبه افتتاح کننده



دوربین ایده‌آل برای همه محصولات صابچه‌های عزیز

Canon ALL PRODUCTS



نمایندگان کانن در تهران :

فروشگاه فتو نخستین ، شاهرضا اول ویلا-فتوریمان ، خیابان سپهد زاهدی جنب هتل
مرمر - فتو لنز ، خیابان پهلوی جنب سینما آتلانتیک - فتو تایم ، خیابان تخت جمشید
جنب هتل آتلانتیک - فتو پلازا ، خیابان شاهرضا - فتو رکس ، خیابان لاله‌زار - فتو
کولاک ، میدان مخبرالدوله - فتو سینمائی ، خیابان فردوسی جنب سینما های
شرکت فتو متروپل نماینده ارزانده‌ترین دوربینهای عکاسی

جهان - کانن در ایران لاله‌زار جنوبی

پلاک ۶۴ و ۶۲ تلفن ۴۸۳۳۷۳ و ۳۰۲۳۴۱

بقیه داستان اسب و دختر

زندان نجات بده . من دختر واقعی شاه نیستم .
او مرا از پدر و مادرم جدا کرد تا دختر خوانده
او شوم و چون پدر و مادرم اعتراض کردند
و مرا خواستند آنها را کشت . مرا نجات بده
جوان .

عزیز نگاهی به او انداخت و در يك چشم
برهم زدن دست او را گرفت و روی اسب
جلوی خود نشاند و بعد تازیانه محکمی به اسب
تندپای عبدالحمید زد .

اسب همچون باد از جای خود حرکت کرد
و از قصر بیرون آمد . شاه و سربازان برای
چند لحظه حیرت زده برجای خود ایستاده بودند .
سرانجام شاه سربازان خود دستور داد که
براسبهای خود سوار شوند و بدنبال او بروند
و او را دستگیر سازند .

سربازان شاه براسبهای خود سوار شدند و
او را دنبال کردند . اما نتوانستند او را بگیرند
زیرا هیچ اسبی به تندی اسب او حرکت نس نکرد
عزیز و دختر زیبا آنقدر راندند تا به کشور
عزیز رسیدند . در نزد يك پایتخت عزیز به
دختر زیبا گفت :

- من جوان بدبختی هستم .

دختر زیبا پرسید :

- چرا .

جوان داستان عبدالحمید و خود را برای او
شرح داد و بعد گفت :

- من به او گفتم که هرچه را با اسب آوردم
به او بدهم . بنابراین حالا همه چیز مال اوست .
لباس جواهر نشان . کاسه طلایی و حتی تو .

دختر با تعجب گفت :

- اوه . من خود را به تو سپرده ام نه به

سال چهاردهم

عبدالحمید . خواهش میکنم من را به او نده .
اما جوان گفت :

- نه . نه . من قول داده ام باید به عهد و قول
خود وفا کنم .

آنها ساعتی بعد پایتخت رسیدند و پس از
مدتی جستجو عبدالحمید را پیدا کردند . جوان
بادیدن او گفت :

- سلام بر عبدالحمید . من از سفر خود
بازگشتم . همراه خود يك لباس جواهر نشان ،
يك کاسه طلا و يك دختر زیبا آورده ام . با اینکه
این دختر زیبا را دوست دارم او را به تومی دهم
تا به عهد خود وفا کرده باشم .

عبدالحمید مدتی فکر کرد و سرانجام گفت :
- البته من کاسه طلا و ردای جواهر نشان را
برمیدارم . طلاهایی را هم که در جیب های لباس
جواهر نشان هست باتو نصف میکنم . دختر
زیبایی را که آورده ای ، مال خودتوست زیرا
شما یکدیگر را دوست دارید و تو جان خود را
بخاطر او بخطر انداختی . امیدوارم بایکدیگر
ازدواج کنید و همیشه خوشبخت شوید .
پایان

راز کیهان

همه کس باید کیهان این قلمرو تازه انسان را
بشناسد .

اثر : آرتورسی کلارك - ترجمه : پرویز دواپی
((منتشر شد))

۲۸۸ صفحه - بها ۳۵ ریال



شرکت سهامی کتابهای جیبی



* فرستنده : میترا آل یاسین - تهران ماه

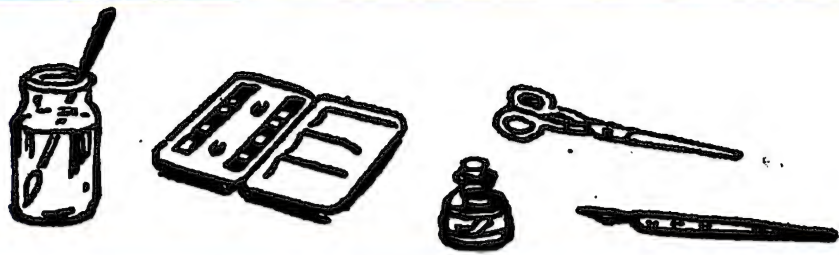
ای ماه درخشان و زیبا که روشنی بخش شبان تار تیره روزان هستی و اکنون تو را کره ای سرد و خاموش میدانند و برای تو دریای بحران و دشت توفانها می آفرینند ، دیگر این داغ ننگ را که انسان بر پیشانی زده تحمل مکن. آری، جای پای بشر همچون داغ ننگی است که بر پیشانی زده باشند. این موجود عجیب بهر کجا گام می نهد بدبختی و تیره روزی را با خود به آنجا میبرد. راستی قصدش از این همه پیشروی چیست ؟ ای ماه قشنگ تو آن نیستی که زمانی شعرای ما چهره ات را به روی یار تشبیه می کردند ؟ آری، هیچکس مقصود بشر را از این همه کوشش و تلاش نمی داند. مگر نه اینکه همین موجود زمینی روزی زیبایی و درخشش تو را وصفها می کرد ؟ مگر نه اینکه قرن ها و قرن ها برای وصف زیبایی، صورت خوب رویان را بصورت تو تشبیه می کرد ؟ ای ماه زیبا، کاش میتوانستی از دست انسانها بگریزی . کاش میتوانستی با افراد بشر مبارزه بقیه در ستون مقابل

کنی. چون بشر همیشه دانشش را در راه بدو مضر بکار می اندازد. با سلاحهای اتمی جدید، با تفنگ و هفت تیر ، هموعان خود را از بین می برد. قتل عام میکند. سرقت می کند و جنگ و پیکار پیشه همیشگی اوست. گویی این موجود مغرور و سنگدل با صلح و صفا و راستی و درستی مخالف است. ای ماه فروزان ، کاش بزمن می آمدی و زندگی آدمیان را می دیدی، یکی برای نجات میهنش تا آخرین قطره خون خود را می ریزد و جانفشانیها و فداکاریها میکند و دیگری اسرار دوست خود را به دشمن می فروشد. یکی برای نشاندن هوس خود قتل و سرقت می کند و آن دیگری با خصلت نیک و رفتار پسندیده همه را بفرمان خود درمی آورد. آری در زمین ماهمه چیز ضدیکی دیگر و گوناگون است. شب و روز، سردی و گرمی، خو و بدبختی، ثروت و فقر، خوبی و بدی. آری ای ماه بدان که اگر انسان قادر به در تو گردد آنجا را نیز آلوده می سازد. از افکار و رفتار و آنگاه است که هیچ قادر به جلوگیری از او نخواهد بود...

* فرستنده آقای مجید پیشوایی - ملایر مشتري دارو فروش

بچه ای وارد دارو خانه شد و چهار تاقص سر درد خواست . دارو فروش نردبان را نزدیک قفسه گذاشت از آن بالا رفت قوطی قرص سر درد را آورد و چهار تا در پاکت گذاشت و به پسرک داد سپس قوطی را سر جای خود گذاشته آمد نشست. فورا بچه دیگری وارد شد و گفت: چهار تاقص سر درد می خواهم باز دارو فروش بلند شد نردبان را گذاشت قوطی قرص را پائین آورد چهار تا باو داد و دوباره قوطی قرص را سر جایش گذاشت و آمد نشست بچه دیگری وارد شد و باز هم چهار تا قرص سر درد خواست و دکتر عین همان کار را کرد و موقعی که قوطی را سر جایش گذاشته بود و میخواست از نردبان پائین بیاید بچه دیگری وارد شد دارو فروش از همان بالای قفسه با عصبانیت گفت : تو هم چهار تا قرص سر درد می خواهی ؟ پسر بچه جواب داد نخیر . دارو فروش پائین آمد و پشت میز ایستاد و از او پرسید: چه می خواهی ؟ بچه گفت: من فقط دو تا قرص سر درد می خواهم .

کار بچه‌ها



دوستان عزیز صفحه های هنر و کار بچه ها ، این هفته نوبت چاپ اسامی این عده از شماست که با این صفحه ها همکاری داشته و برای ما داستان ، نقاشی ، جدول شوخی و خنده ، پند و اندرز و سایر نوشته های مربوط به این صفحه را فرستاده اید. باتشکراز یکایک شما یادآور میشویم که سعی کنید مطالبی را که میفرستید نوشته خودتان باشد و اگر هم از روی کتاب یا مجله ای یادداشت می کنید بنویسید که مربوط به چه کتاب و یا چه مجله ای است همچنین اگر از بزرگترهای خود داستان یا خاطره ای شنیده و نوشته اید آنرا هم یاد آور شوید ، متشکریم .

از شهرستانها :

عبدالرضا پرهیزی لاهیجان ، عباس سیدانی نژاد شیراز ، قدرت اله ماه تانی آبادان ، مجید غفرانی ساری ، محمود رضا زارع شیراز ، ثریا شاهینی قصر شیرین ، بقیه در ستون مقابل

نعمت ژاله گرگان ، بتول آل علی بندر پهلوی ، عباس نوالقدر شیراز ، علیرضا قلمدار آبادان ، علی اصغر ملك افضلی قم ، مهریز جمشید بیکی سیاهکل ، محمد جعفر شیرافکن بابل ، میمنت لسانی اصفهان ، مصطفی آقازاده آبادان ، قربانعلی علی بیکی اهواز ، فتانه سعیدی آبادان ، سیمین افشار دزفول ، آذر آزاده شیراز محمد صادق عبدی از خرم آباد لرستان ، فاطمی صدر ممتاز رشت ، خدیجه ترکاشوند کرمانشاه ، اردشیر داسر بوشهری آبادان ، عبدالحسین سرکوب اصفهان ، منصور صانع شیراز ، سودابه توتونچی دزفول ، علی شیر رضائی میرقاید مسجد سلیمان ، شهریار جلال شکوهی میاندوآب عباس ستوده نیک نژاد همدان ، پروین هصاره و بتول بیگ آقا آبادان ، بهزاد اعتدالی مسجد سلیمان ، مریم شوا خرم آباد ، عباس سمیرانی نژاد شیراز ، مجازالحق شیخ مسجد سلیمان ، مینا خداوه خرمشهر ، افسانه دانش اصفهان ، محبوبه شریعت فسا ، ماهر و فعال اصلی بندر پهلوی ، حسین مردانلو تبریز .

* فرستنده : آقای مجید پیشوائی - ملایر حرف راست

صاحب کارخانه ای برای سرکشی به وضع کار ، کارخانه را بازدید می کرد . کودکی را که نمی شناخت دید . از او پرسید : گویا تازه به این کارخانه آمده ای ، کودک جواب داد : روز است . صاحب کارخانه گفت : خوب لابد وظیفه خود را می دانی و بتو گفته اند چه کار باید انجام دهی ؟ کودک جواب داد : بله دستور داده اند هر وقت رئیس باینجا آمد فوراً کارگرها را بیدار کنم

نیم وجبی

کتابی با قطع جالب ، شکل زیبا و داستانهای دلپذیر از کشور افسانه ای ژاپن که نقاشی های رنگی و سیاه قلم ژاپنی ، جلوه کتاب را صد چندان کرده است . این کتاب مخصوص بچه ها و در سلسله انتشارات « کتابهای طلایی » موسسه انتشاراتی امیرکبیر چاپ شده است .

داستانهایی که در این کتاب می خوانید عبارتند از : نیم وجبی ، هنگبوتی که پارچه میافت ، بادبزن جادو ، گیاه خوشبختی ، چرا ستاره دریائی استخوان ندارد ، پیرمرد شکوفه ساز ، خرچنگ و میمون ، غول و خرس ، خرگوشی که از روی دریا گذشت و مجسمه های حق شناس .

بها - ۵۰ ریال

* فرستنده : دوشیزه شراره حائری - قزوین

(سگ شجاع)

باوفا ترین سگ دنیاست او بتو کاری ندارد اما شعله با اخم گفت نه نه میکی را دوست ندارم فریبرز با نگرانی دستی بر سر سگش کشید و گفت میکی برو و تا موقعی هم که دختر عمویم با تو انس نگرفته باید آرام باشی میکی با سرو گوش پایین افتاده زیر بوته‌ای پنهان شد و شعله با آرامی از اتومبیل پیاده شد . شعله به فریبرز گفت من عروسک قشنگ و موبوری دارم که اوهم از سگها بدش می آید به سگ بسیار بهیچ کدام از ما نزدیک نشود فریبرز هم قول داد که نگذارد میکی سگش به شعله و عروسکش نزدیک بشود .

چند روز گذشت گرچه میکی سگ خوب در این چند روز با شیرین کاریهایش توانسته بود به شعله بفهماند که سگ خویست اما هنوز شعله از او بدش می آمد يك روز فریبرز به سگش گفت برو با شعله دست بده اما شعله از ترس پابفرار گذاشت . چند روز بعد فریبرز با دختر عمویش برای گردش بکنار نهری که در نزدیکی خانه‌شان بود رفت فریبرز يك تکه چوب پیدا کرد و گفت بیا با این چوب يك قایق بسازیم بعد نخي به تخته بست و آن را روی آب انداخت . شعله که عروسکش را نیز همراه داشت گفت چقدر خوبست به عروسکم بوسیله این قایق چوبی سواری بدهم . و عروسکش را برداشت و روی تخته نشاند مانند قایق روی آب پیش می رفت و بچه‌ها با خوشحالی هورا می کشیدند اما بعد از چند دقیقه ناگهان تخته کج شد شعله و فریبرز فریادی کشیدند . فریبرز که نخ تخته را در دست داشت خواست آن را به ساحل برگرداند اما بی فایده بود چون عروسک در آب افتاد و جریان آب آن را بسمت پائین نهر برد شعله مرتباً فریاد میزد آه عروسکم غرق شد چکار کنم فریبرز نگاهی باطراف انداخت و فریاد کشید آهای میکی کجا هستم . میکی که در همان اطراف بود ناگهان عوعو کنان سرو کله اش پیدا شد و شعله و فریبرز باو دستور دادند بدو عروسک را نجات بده میکی خود را با آب انداخت و بطرف عروسک شنا کرد و لحظه ای بعد عروسک را بدندان گرفت و به ساحل برگشت میکی خیس شده بود اما عروسک را سالم بدست شعله داد شعله با خوشحالی عروسک را بغل زد و گفت میکی تو بهترین و شجاع ترین سگ دنیا هستی حالا دیگر نه من و نه عروسکم هیچ کدام از تو نمی ترسیم ما تو را دوست داریم و دستش را بطرف میکی دراز کرد میکی هم با خوشحالی دست شعله را تکان داد و عوعو کرد .

پایان

کیهان بچه‌ها

فریبرز پسر با هوش و مهربانی بود که سگی بنام میکی داشت يك روز درحالیکه میکی را نوازش میکرد گفت میکی جان بزودی شعله دختر عمویم برای گذراندن چند روز تعطیلات اینجا می آید و من و تو اوقات خوشی را می گذرانیم در همین موقع اتومبیلی از دور پیدا شد که معلوم بود دختر عموی فریبرز در آن اتومبیل است میکی از خوشحالی شروع به عوعو کرد اتومبیل نزدیک منزل فریبرز ایستاد و دختر عموی فریبرز شعله از آن بیرون آمد فریبرز بطرف اتومبیل دوید و به شعله خوش آمد گفت . میکی هم مرتب پارس میکرد شعله تا میکی را دید گفت این سگ چیست ؟ فوراً این سگ را از اینجا ببر و بعد از گفتن این جمله با ترس بداخل اتومبیل رفت و در را بست میکی سگ بیچاره دیگر عوعو نمیکرد فریبرز گفت شعله میکی



نقاشی از دوشیزه شهره شاه‌صاحبی - شیراز

نویسنده: آقای بهرام ایروانی از شیراز

((شاه ماهی ها))

یکی بود یکی نبود، در کنار دریایی يك ماهیگیر زندگی میکرد.

يك روز این ماهیگیر هرچه توی دریا تور خود را انداخت هیچ ماهی توی تورش نیامد. نزدیک غروب آفتاب عاقبت يك ماهی كوچك از آب گرفت. اول ماهیگیر میخواست ماهی را بیندازد توی آب چون كوچك و باندازه كف دست بود ولی بعد چون از نقش و نگاری که روی بدن ماهی بود خوشش آمد تصمیم گرفت که ماهی را در تنگ بلوری که در کلبه خود داشت نگه بدارد. چون دیگر داشت شب می شد ماهیگیر به کلبه خودش برگشت و آن شب در خواب دید که يك كوله پستی روی دوش خود دارد و در راهی میرود. صبح تازه ماهیگیر از خواب بلند شده بود که سرو صدای عجیبی از دریا بگوشش خورد صدا می کردند: «ماهیگیر! ماهیگیر!». اول ماهیگیر خیال کرد خواب می بیند ولی بعد متوجه شد که واقعا کسی او را از دریا صدا می زند.

وقتی که ماهیگیر بکنار دریا رسید دید که هزاران ماهی سر از آب بیرون آورده اند و داد و قریاد راه انداخته اند، ولی تاماهیگیر رسیده همه ساکت شدند و یکی از ماهی ها شروع کرد سخن گفتن. او روبه ماهیگیر کرد و گفت: «ای ماهیگیر، تو دیروز ماهی كوچکی را از آب گرفتی که جانشین من است که شاه ماهی ها هستیم. و من بتو هزار ماهی میدهم و در مقابل فرزند خودم را می گیرم ماهیگیر که دید ماهی كوچك ارزشش بیش از آن است که فکر میکرد، راضی نشد و گفت که من ماهی بیشتری میخواهم. شاه ماهی ها در جواب ماهیگیر گفت: «من بیشتر از این ماهی ندارم که از فرمان من سرپیچی کرده باشند و بخواهم آنها را تنبیه کنم و بتو بدهم و نمیتوانم از ماهی هایی که کار خلافي نکرده اند و دوست من هستند بتو ببخشم.» ماهیگیر گفت که یا سه هزار ماهی بمن میدهی یا هرگز فرزند خود را نخواهی دید. شاه ماهی ها فکری کرد و بماهیگیر گفت خیلی خوب برو فرزندم را بیاور و منم سه هزار ماهی بتو میدهم. وقتی که ماهیگیر با فرزند شاه ماهی برگشت روبه شاه ماهی ها کرد و گفت اول تو سه هزار ماهی بمن بده تا بعد من فرزند ترا بدهم. ماهیگیر در حال گفتن این حرف بود که ناگهان همه ماهی ها به جنبش درآمدند. موجی آمد و تنگ بلوری از دست ماهیگیر افتاد و موج، ماهی كوچك را با خود برد. و لحظه ای بعد هیچ اثری از شاه ماهی ها و بقیه ماهی ها در روی دریا دیده نمی شد. ماهیگیر فهمید که چون پیشنهاد شاه ماهی ها را قبول نکرده بود شاه ماهی ها به حيله دست زده بود و ماهی كوچك را بدریا باز گردانده

سوم اسفندماه ۴۸

بود. از آن روز به بعد تا هزار روز ماهیگیر فقط می توانست روزی یکدانه ماهی از دریا بگیرد ولی پس از پایان هزار روز دیگر هر روز که بکنار دریامیرفت ماهی بدست نمی آورد و تورش خالی می ماند. سرانجام ماهیگیر مجبور شد که اسباب خود را به پشت بگذارد و از کنار آن دریا كوچ کند و بکنار دریای دیگری برود زیرا حالا می دانست که شاه ماهی ها دیگر به هیچ ماهی اجازه رفتن به سطح دریا نمی دهد. حتی به کسانی که از فرمانش سرپیچی می کنند.

فرستنده آقای داریوش بهرامی پور از آبادان

جواب طوطی

روزی بود و روزگاری بود. در زمان قدیم یکی از راجه های هندوستان دو طوطی خوش آواز و شیرین سخن داشت که آنها را در قفس گذاشته و یکی را در ایوان و یکی را در اطاق آویخته بود و در میان سر گرمیها و نفریحاتی که داشت گوش دادن به گفتگوی این دو طوطی را از همه بیشتر دوست داشت. ساعتها پهلوی هریکی می نشست و آنها سخنانی که آموخته بودند تکرار میکردند و حرفهای تازه ای را که یاد گرفته بودند میگفتند و سرودهایی را که میدانستند میخواندند و راجه از آنها لذت میبرد يك روز برای تعمیر یکی از قفسها هر دو طوطی را در يك قفس جا دادند و چون مدتی گذشت طوطی ها دعواشان شد بجان هم افتادند و آنکه قوی تر بود بانوك خود چشم دیگری را کور کرد و آن بیچاره از درد هلاک شد راجه همینکه این را دید بسیار خشمگین شد قفس طوطی را نزد خود گذاشت و باو گفت ای ظالم بی انصاف تو میدانستی که من گفتگوی شما طوطی ها را بسیار دوست میداشتم و در واقع شادی و خوشی من دو قسمت بود نیمی از نشاط و خوشحالی من از شیرین زبانی تو بود و نیمی دیگرش از خوش زبانی آن یکی بود و تو با کشتن آن طوطی نیمی از خوشی و شادی مرا باطل کردی این است که دیگر طاقت دیدن ترا ندارم و الان ترا بجرم این گناه می کشم تا این کار برای دیگران عبرت باشد و دیگر کسی مایه دلخوشی کسی را نابود نکند. طوطی از شنیدن این سرزنشها و درشتیها ترسید ولی برای نجات خودش مطلب خوبی بخاطرش رسید و گفت ای ارباب با انصاف بقول خود هريك از مایك نیمه از شادی شما را تشکیل میدادیم البته من بد کردم که يك نیمه از خوشی شما را باطل کردم ولی اگر شما مرا هم هلاک کنید بادست خود تمام شادی و خوشی خود را از بین برده اید پس بهتر است مرا برای خود داشته باشید. راجه از این حاضر جوابی و حرف حسابی طوطی بسیار خوشش آمد و او را عفو کرد.

حل کنید

جدول



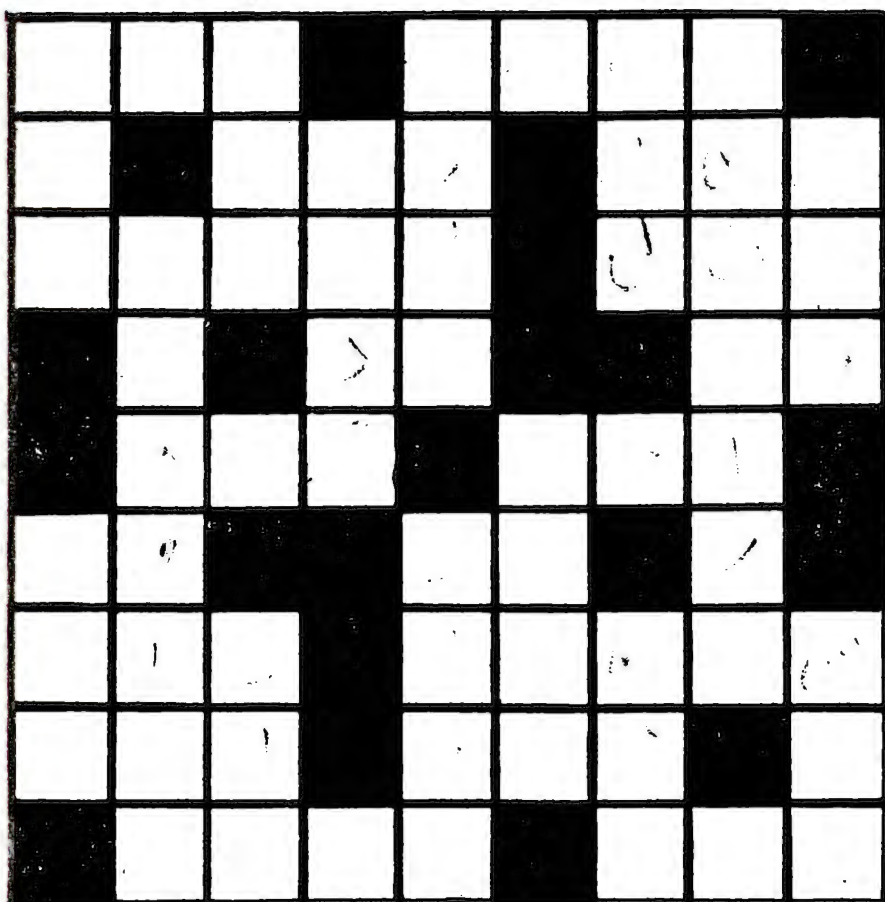
شرح جدول شماره ۱

افقی :

- ۱ - این عضو گیاه برای تهیه غذا در زمین فرو می‌رود - از بین بردن. ۲ - از شهرستانهای استان فارس - توشه. ۳ - هم در ماه محرم می‌بندند و هم در کوهستان یافت میشود - نام شیطان از ایرانیان قدیم. ۴ - خون به بدن می‌رساند - اثر و جای پا. ۵ - فرمان - مخفف آگاه. ۶ - هم مقابل باطل است و هم از نامهای خدا - مخفف واز. ۷ - در آنجا بتماشای فیلم می‌روید - باید خوب انجام داد. ۸ - واحد مقیاس طول - وسیله کار نجار است. ۹ - قله‌ایست در فارس - پائین صورت است.

عمودی :

- ۱ - اندیشه - مقابل گرم. ۲ - نجات و فیروزی. ۳ - موی گردن اسب - جلو خانه و ساختمان. ۴ - بخشایش. ۵ - اولین عدد چهار رقمی - این گیاه خودرو در جای نمناک می‌روید. ۶ - بخشیدن و



- هدیه دادن. ۷ - از بین بردن - معدن. ۸ - مثل ماه است و دور زمین می‌گردد. ۹ - پایه - از فلز درست میکردند و برای دفاع می‌پوشیدند.

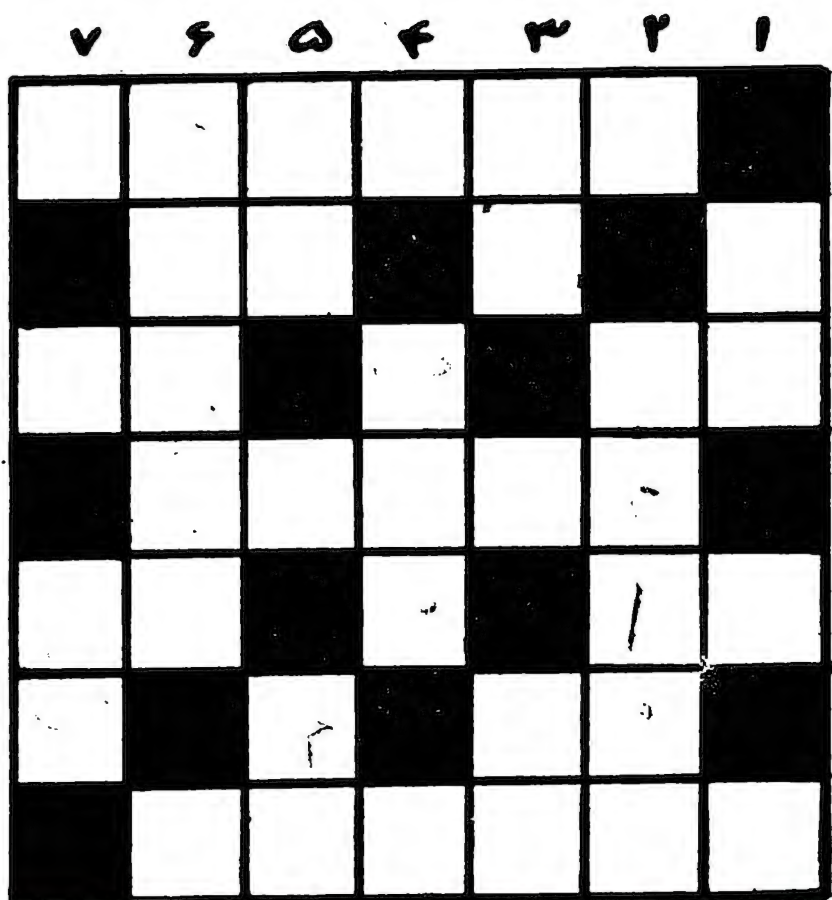
شرح جدول شماره ۲

افقی :

- ۱ - بوسیله آن می‌توانید شمال را پیدا کنید. ۲ - مخفف واز. ۳ - فلزی است - مخفف راه. ۴ - بازداشته شده. ۵ - علامت جمع است - هوش. ۶ - فضا. ۷ - میوه زمستانی معروفی است.

عمودی :

- ۱ - نفس. ۲ - در آن آب را بجوش می‌آورند. ۳ - پزشکی - اینهم در فارسی و هم در عربی علامت جمع است. ۴ - اندرز. ۵ - تازه - من و شما. ۶ - جای زراعت. ۷ - پس از روز می‌آید.



شرح جدول شماره ۳

افقی :

- ۱ - ماه آخر زمستان.
- ۲ - خوب می برد .
- ۳ - بدن . ۴ - میوه .
- ۵ - تازه . ۶ -
- حرص .. ۷ - ریشه فعل
- کردن . ۸ - شب گذشته -
- پرتقالهای این شهر معروف
- است . ۹ - مجموع چند
- لشکر - بیگناه است .

عمودی :

- ۱ - آبادی کوچکی
- است . ۲ - از آن باران
- می بارد - وقتی است که
- خورشید در آسمان نیست .
- ۳ - راز . ۴ - هنر .
- ۵ - ضمیر متصل برای
- سوم شخص جمع -
- درختان - ریشه . ۶ -
- موقع خوردن اول غذا را
- و وقایع روز در آن نوشته
- در آن می گذاریم - اخبار
- میشود .



سروچی و خندره

عذر موجه!

الو ... خانم مدیر !
 - ... بله .
 - میخواستم بگویم که
 دست پروانه بنداست امروز
 نمیتواند بمدرسه بیاید !

اسرار

خانه

عروسکها



مردم دهکده هر وقت دروتی را میدیدند که روی نیمکت چوبی کنار جاده خانه‌شان نشسته بی اختیار با خود زمزمه میکردند .

طفلك دختر كوچولو چقدر تنهاست .

دروتی از این حرف آنها خیلی تعجب میکرد چون ننه هانا همیشه با او بود و خانم هن ورثی هم که هر روز برای تمیز کردن خانه میآمد زن بسیار مهربانی بود و مهمتر از همه او مادر بزرگی هم داشت که هر چند مانند مادر بزرگهائی که در داستانها از ایشان گفتگو میشود چاق و صورتش سرخ نبود ولی دروتی او را دوست داشت .

مادر بزرگ قد بلند و شیک پوش بود و موهای نقره‌ای مایل به آبی‌اش را پشت سرش با حالت بسیار زیبایی جمع میکرد . او بعضی وقتها از اینکه مجبور بود بخاطر کارش همیشه شیک و مرتب باشد گله‌میکرد و اغلب هنگامیکه برای گذراندن تعطیلات نزد دروتی میآمد بجای لباسهای براق ابریشمی بلوز و دامن راحت میپوشید . دروتی همیشه آرزو داشت هنگامیکه پیری مثل مادر بزرگ باشد مانند او يك مغازه زیبای عتیقه فروشی در لندن باز کند و مشغول کار شود .

سال گذشته هنگام جشن تولد دروتی مادر بزرگ برای او يك عروسك بزرگ مومی هدیه آورد ولی دروتی اجازه نداشت با این عروسك که لباسهای قدیمی بتن داشت بازی کند . آن عروسك را در يك قفسه شیشه‌ای جای دادند و دروتی هر روز به آن صبح بخیر میگفت دروتی هر روز منتظر پستی بود چون میخواست بداند این مادر بزرگ برای او چه هدیه‌ای میآورد ولی آنچه تابحال بدستش رسیده بود چند کارت پستال و هدیه كوچك بود . صبح روز بعد که پستی آمد همینطور که از مقابل خانه آنها میگذشت فریاد زد امیدوارم خبر

های خوشی برایتان بیاورم و ننه هانا جواب داد : ما منتظر يك هدیه جالب هستیم .

بعد بطرف دروتی برگشت و گفت شاید مادر بزرگ هنگامیکه برای تعطیلات میآید هدیه‌اش را بیاورد و دوباره مشغول درست کردن يفتك و آماده کردن ژله گردید .

این هفته اشتهای دروتی خیلی بهتر شده بود او بیشتر میخورد ولی این مرتبه که برای خوردن ناهار کنار میز آمد دیگر اشتهائی به غذا نداشت و دائم در فکر هدیه‌ای بود که مادر بزرگ برای او خواهد فرستاد در همین موقع چند ضربه بدر زده شد و پس از چند لحظه خانم هنورثی به اطاق آمد و با شادی و ذوق گفت :

يك جعبه بسیار بزرگ برای دروتی رسیده‌است . هانا فوراً گفت : بگو آنرا توی راهرو بگذارند .

دروتی خودش هم تعجب کرده بود که چطور میتواند آنقدر خونسرد بماند ولی بهر صورت ، اشتهای عجیبی پیدا کرد چون بخوبی میدانست قبل از آنکه بشقابش خالی شود اجازه ندارد میز را ترك کند . او مزه ژله‌ای را که ننه هانا مخصوص روز تولد او درست کرده بود ابتدا نفهمید چون سعی داشت هرچه زودتر آنرا تمام کند .

جعبه بسیار بزرگی در راهرو ساختمان قرار داشت آن جعبه آنقدر محکم بسته بندی شده بود که دروتی هرچه سعی کرد نتوانست آنرا باز کند در این موقع ننه هانا وارد راهرو شد و در حالیکه سرش را تکان میداد گفت :

چه هدیه بزرگی گمان نمیکم بتوانیم آنرا در این خانه جای بدهیم من که نمیتوانم آنرا تکان بدهم .

کیهان بچه‌ها

از این حرف دل دروتی پائین ریخت و اشک پشت پلکهایش جوشید. حتی خانم هنورثی هم که زن درشت هیکل و زورمندی بود هرچه تلاش کرد نتوانست جعبه را تکان دهد در حالیکه بدسته جارویش تکیه داده بود گفت:

فکر میکنم باید پیترا خبر کنیم که بما کمک کند.

ننه هانا لبخندی زد و گفت پس از اینکه آشپزخانه را تمیز کردی برو پیترا را صدا کن بیاید.

خانم هنورثی با آشپزخانه برگشت و دروتی که برای استراحت باطاق طبقه بالا رفته بود صدای بهیم خوردن ظرفها را می شنید او در حالیکه سعی میکرد حدس بزند در آن جعبه بزرگ چیست با خود فکر کرد در حالیکه ننه هانا که زن بسیار مهربانیست همیشه با من است و مادر بزرگ باین خوبی دارم چرا مردم فکر میکنند من دختر تنهائی هستم.

باوجودیکه مادر بزرگ باو گفته بود که استراحت کند ولی دختر کنجکاو هرچه سعی میکرد خوابش نمیبود مادر بزرگ بارها باو گفته بود دختر عزیزم تو تنها کسی هستی که از خانواده من بازمانده ای پس ازخودت خوب مواظبت کن.

هر وقت دروتی تنها بود فقط بیاد مادر بزرگ و یا پدر و مادر خود که آنها را در يك حادثه هوائی از دست داده بود می افتاد. پدر او تنها پسر مادر بزرگ بود پس از این واقعه قرار شد او برای مدت کوتاهی باین دهکده دورافتاده بیاید. هفته ها و ماهها گذشت و اکنون چند سال بود که دروتی در این دهکده مانده بود دکتر گفته بود او باید خوب بخورد و خوب بخوابد تا بتواند بزودی بشهر خود برگردد و زندگی عادی خود را شروع کند دروتی غالباً پشت پنجره می نشست و دخترها و پسرهایی را که بمدرسه میرفتند با حسرت تماشا میکرد و بانظار روزی بود که دوباره خودش هم بتواند بمدرسه برود. ننه هانا معمولاً درباره بچه های خانم هنورثی که بمدرسه میرفتند برای دروتی صحبت میکرد دروتی در این فکرها بود که صدای پائی بروی پله های چوبی بگوش رسید و ننه هانا با يك لیوان شیر وارد اطاق شد و گفت:

يك كتاب براي آورده ام كه آن را بخوانی. و بعد كتاب آلیس در سرزمین عجایب را بدست

او داد. ننه هانا همیشه برای دروتی كتاب می آورد. هنگامیکه دومرتبه ننه هانا باطاق دروتی آمد او هنوز سرگرم خواندن كتاب بود. پیرزن مهربان در حالیکه لبخند میزد پرسید:

مثل اینکه از كتاب خیلی خوش آمده اینطور نیست؟

بله همینطور است - افسانه قشنگیست. و پس از آن هردو برای خوردن عصرانه به طبقه پائین آمدند. این داستان جالب دنباله دارد.

حل جدول های شماره پیش

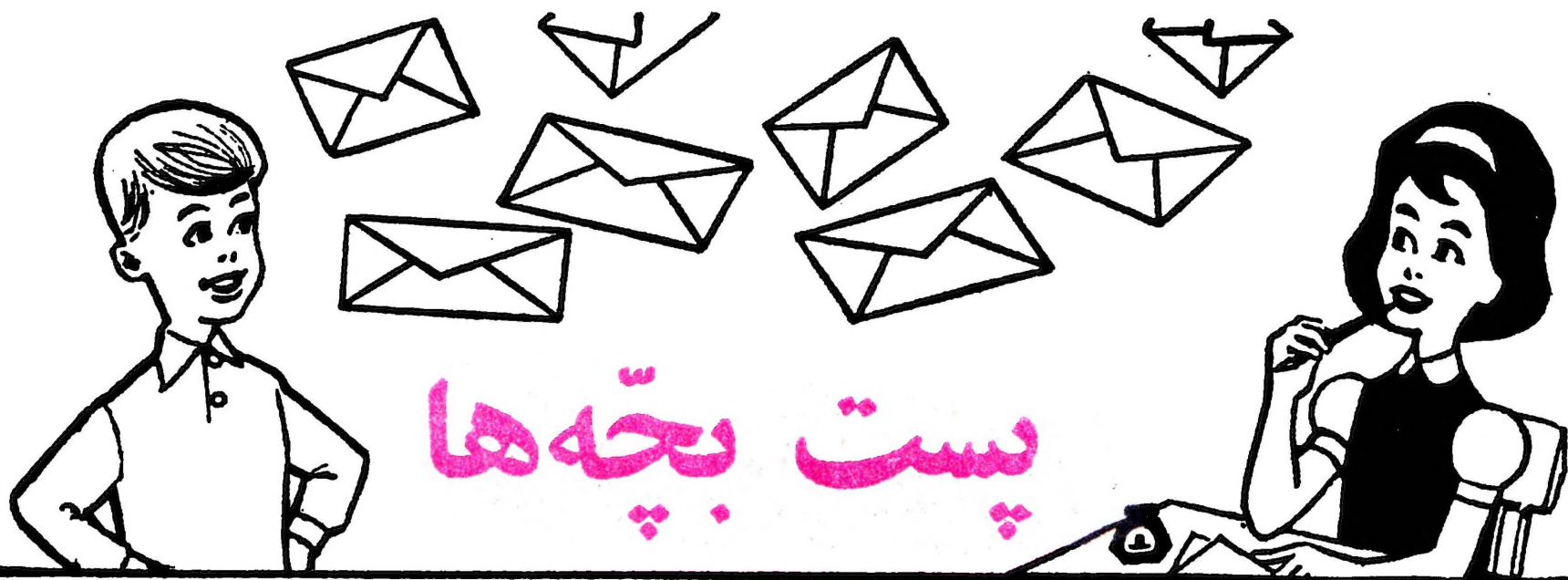
افقی: ۱ - کراوات - مخ. ۲ -
رو - جوانب. ۳ - در - دلق - را.
۴ - سند - راس. ۵ - وز - آب. ۶ -
امن - طبخ. ۷ - نا - جنب - لر.
۸ - دندان - وا. ۹ - بر - احتیاج.
عمودی: ۱ - کردستان. ۲ - روزن -
مادر. ۳ - دون. ۴ - وجد - جدا.
۵ - اولی - حناح. ۶ - تاق - بنت.
۷ - ربط. ۸ - مبرا - بلوا. ۹ -
استخراج.

حل جدول شماره ۲

افقی: ۱ - عهد - بس. ۲ - رهایی.
۳ - من. ۴ - هر - جا. ۵ - رد.
۶ - ویران. ۷ - ری - خام.
عمودی: ۱ - علم - ور. ۲ - نهایی.
۳ - در. ۴ - ها - تا. ۵ - پنج.
۶ - بیمار. ۷ - سی - دام.

حل جدول شماره ۳

افقی: ۱ - برف. ۲ - امن. ۳ -
نحس. ۴ - ته. ۵ - جدا - رد.
۶ - این. ۷ - حافظ شیرازی.
عمودی: ۱ - جوارح. ۲ - اصناف.
۳ - باران. ۴ - محترک. ۵ - فرانسه -
دلبری.



نوشیزه لادن فضلی -
رضائیه -

از همکاری شما متشکریم
اسامی کسانی که برای ما
داستان ، نقاشی ، جدول ،
شوخی و خنده ، پندوانداز
میفرستند بنوبت هر صفحه
های هنر و کار بچه‌ها چاپ
خواهیم کرد.

آقای جمشید آیت‌اللهی -
خرمشهر -

کانادا یکی از کشورهای
امریکای شمالی است و
آبشار نیاگارا در رودخانه
نیاگارا است که دودریاچه
اربه و اونتاریو را که در
مرز کانادا و اتازونی هستند
به هم وصل می‌کند .

آقای جهانگیر آیت‌اللهی -
خرمشهر -

خوشحالیم از اینکه
متوجه اشکال کار ما از نظر
دیر چاپ کردن داستانهایتان
شده‌اید و فهمیده‌اید که
مطالب خوب و ارزنده
موقع چاپ میشود.

آقای محمد سیاه‌تیر -
تهران -

خاطره خود را بفرستید
اگر جالب باشد چاپ
خواهیم کرد. ضمناً یادتان
باشد که برای چاپ عکستان
عکس دیگری از آن عکسها
که برای دبستان دارید
برای ما بفرستید.

آقای مهدی امیرقلی -
تهران -

شما درست متوجه
شده‌اید ، در روی جلد
دو شماره بجای سال
چهاردهم سال سیزدهم چاپ

شده بود.

سال چهاردهم مجله از
شماره ۶۶۸ تاریخ هفتم
دیماه شروع شده است.

آقای مجید سلامی -
خرمشهر -

نمونه‌ای از کارهایتان را
بفرستید تا مطالعه کنیم ،
متشکریم.

آقای منصور لشکری -
تهران -

میتوانید مجله‌هایتان را
به یک صحاف بدهید تا
ترتیب صحافی آنرا بدهد.

آقای فرزین امرائی -
تهران -

داستانهای بهتری
بنویسید و بفرستید تا
بتوانیم بنام خودتان در
صفحه‌های هنر و کاربچه‌ها

چاپ کنیم ، موفق باشید.

آقای اکبر مصلح‌حیدرزاده
تهران -

چاپ داستان خلبان
بی‌باک خیلی طول میکشد ،
داستانی که در وسط مجله
چاپ میشود مورد توجه‌عده
زیادی قرار گرفته است.

آقای محسن آقامیرزائی...
ما هم از شما بخاطر

علاقه و صمیمیتان متشکریم
آقای احمد خواجه‌ئی -
سیرجان -

از دوستی و دلبستگی
شما به مجله محبوبتان
خوشحالیم و امیدواریم این
علاقه و محبت روز بروز
بیشتر شود - ما هم با شما
برادران رایت اختراع کردند
دوشیزه زهره همت‌بهری -
رشت و دوشیزه رعناوفائی -
خوی -

از همکاری شما متشکریم ،
یادتان باشد که از این‌پس
نقاشی‌هایتان را با مرکب
مشکی و قلم رسم کنید نه
بامداد رنگی .

آقای محمد نجاتی -
سنگر -

باز هم نقاشی کنید تا
بتوانیم در آینده از آنها
در صفحه‌های هنر و کار
بچه‌ها چاپ کنیم.

آقای ریاض عجراوی -
آبادان -

جواب آقای محمد نجاتی
را بخوانید ، متشکریم.

آقای مسعود علی‌حکمی -
صالح‌آباد کرمانشاه -

حال که تا این حد یک

شماره مجله را لازم دارید
باینکه از آن شماره کم
داریم یک شماره هم برای
شما خواهیم فرستاد بقیه
شماره‌های درخواستی شما
نیز موجود است. عکس
خودتان را بفرستید با رعایت
نوبت چاپ خواهیم کرد.

آقای اصغر جبلی -
اردبیل -

کتاب داستان‌های تارزان
را در اختیار نداریم که
برای شما بفرستیم ولی
ممکن است در سال‌های
آینده از داستان‌های رنگی
تارزان در مجله چاپ کنیم.
داستان خلبان بی‌باک هر
هفته دو صفحه چاپ میشود
و فعلاً امکان اضافه کردن
صفحه‌های آن نیست . از
شماره پیش نوشته‌های
داستان خلبان بی‌باک عوض
شده است امیدواریم باعث
رضایت شما بشود .

دوشیزه مرضیه وفادار
مرادی - مشهد -

نقاشی‌های خود را با
مرکب مشکی و روی کاغذ
بی‌خط رسم کنید و بفرستید
تا بتوانیم از آنها استفاده
کنیم.

آقای عبدالغفور ساسانی‌پور -
پهلویژ -

منظورتان از آبونمان
مجله انگلیسی چیست در
نامه‌ای که مینویسید واضح
بنویسید که چه مجله‌ای
مورد لزوم شما است تا
برایتان جواب بنویسیم.

صاحب‌کیهان : دکتر مصطفی مصباح زاده
مدیر کیهان : عبدالرحمن فرامرزی
صاحب امتیاز کیهان بچه‌ها : جعفر بدیعی
مدیر کیهان بچه‌ها : عباس یمینی شریف
نشانی : خیابان فردوسی
تلفن ۳۱۰۲۵۱ فرعی ۶۵
سال چهاردهم شماره ۶۷۶-۴۸۱۲۳
بها ۵ ریال - چاپ کیهان

عجیب است ولی باور کنید



در هر جای دنیا باید به
طریقه مخصوص همانجا
رفتار کرد تا با آنها بگویند با
ادب ، مثلا ژاپنی ها با
گفش به اتاق رفتن را بی
تربیتی میدانند . هر کس که
بخواهد بخانه يك ژاپنی
برود باید گفش خود را
جلوی در اطاق در بیاورد
تا کف اطاق خراب نشود .
اینکار در بعضی کشور های
دیگر هم معمول است .

در چین با ادب ترین
مهمانها کسی است که بیشتر
روی سفره غذا بریزد .
علت آن اینستکه آنها دو
چوب بدست میگیرند و از
يك کاسه بزرگ غذا می-
خورند بنابراین آب و چیز
هائی مثل غذا بر روی سفره
میریزد . هر کس که زیاد غذا
بخورد و بیش از دیگران غذا
روی سفره بریزد معنی اش
اینستکه او عقیده دارد غذا
بسیار خوب بوده است .



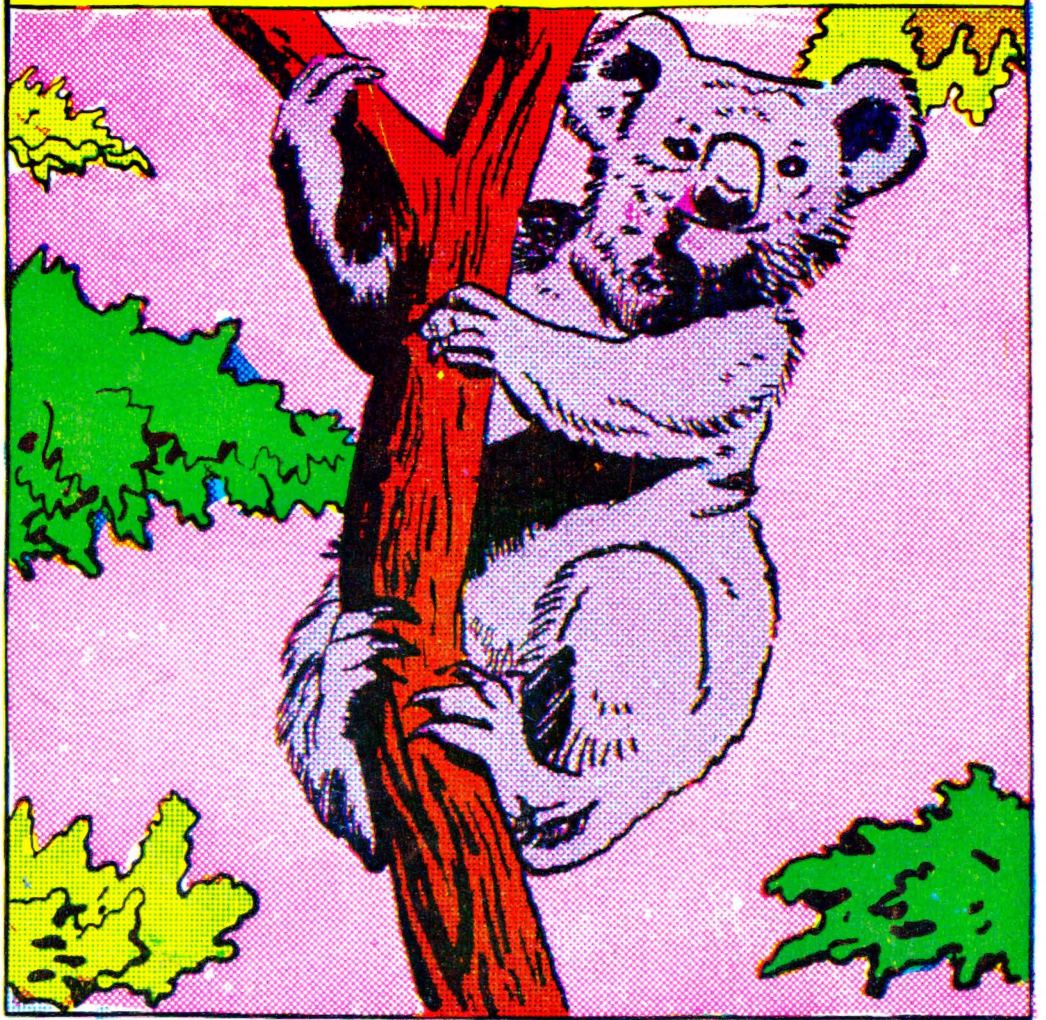
دنیاى حيوانات

کوالا

این حیوان دم ندارد، پنجه‌های دراز و حمیدد اش از در زندگی روی درخت تکیه میکند.



کوالا حیوان کوچکی است که بالای درختهای استرالیا زندگی میکند. شبیه خرسهای کوچک است و در حدود ۷ کیلو وزن دارد.



کوالا "تنها حیوانی است که آب نخورد. و همه احتیاجات خود را از غذاهایی که میخورد بر میآورد."



"کوالا" بیشتر اوقات برگ "اکالیپتوس" میخورد. بعضی اوقات هم زمین را میکند و از ریشه گیاهان استفاده میکند.



کوالا "های ماده مانند" کانگورو "بچه‌های خود را در کیسه‌ای با بند طرف و آن طرف می‌بندند. بچه کوالا "وقتی بزرگتر شود روی پشت مادرش سوار میشود."

